

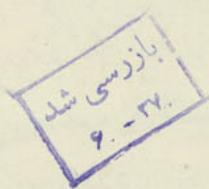
سازمان
میراث فرهنگی

خطی «فهرست شده»

۱۴۰۷۰

سروکاه سرخه دهان

شماره ۱۳



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

۲۰
۸ #

۱۰۹۱۱ - ف

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه اکتفیه‌گان خانی لرزه‌فرزی ۱۰۵۵
مؤلف مصطفی علی‌پور (میرزا) لرزه‌جیان چون دارای خواص
موضوع ۳—۲۱ هجری شاره قسمه و ۶۴۰۷۰

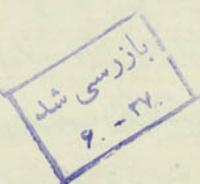


شاره نفت کتاب

۸۷۳۰

بازدید شد
۱۳۸۵

نخلی «فهرست شده»
۹۴۰۷۰



۲۰
ع #

۱۰۹۱۱-ن:

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموع اکتفی بیان فانی از زنوزی ۱۵۰۰
مؤلف مصطفی علی (مُسْتَفَى عَلِيٌّ) از خبرگانین جوانان از خدا بر لش
موضوع ۳—۲۱ مقام ۱۴۰۷
تاریخ قدر



شماره ثبت کتاب

۸۷۳۰.

دایر دید شد
۱۳۸۵

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

三

卷之三



خلي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



که می‌بینیم که حیات چشمچشم جوان است که محو از هزار ایام عطفن پیش برداشت کشته
چشم یک قدر بینت که معاشر است اذدی که نزدش بینی که تحقیره زندگی کوچه نهاده
سیم تا ان پر سپرده در ورقان رونم پرده بخود آمد و همچنانه روز گفده و حسیج ای!
همچنانه ای یقین لطفاً و نیشه د و همچنانه طلاقه که جمیع نهاده که نهاده ای
منید نهند سه بده همه خدا یکجذب لایخترست پس از یکی هم زدن منیج استه بایز
شیخ چشم که می‌علم است نقطعه موکت است که معتقد شده روزه انداده که نهاده که نهاده
در کافی روح خفت مداده هم منقول است که تکه رزنان هفت روزان که نهاده ای
دقیل قادر است بینید همه عالم لا در فتن را چشم مغلق کردند که ختم پرداخت
و نه عالم چشم کرد و فرموده منی که نقطعه موکه و چشم هم عالم کنیش داده زده ای
صعیز مرثیه و آن کمیر در چشم که در هر سه هنگام که نقطعه است باید سه هنگام
اکن باشد و هر زمان که توین بشد بین کنای ای
وصیزه و اداره کنیه شرجه را از جو حضرت برات خانی و پروردگران کشند ها ای ای
که شرجه کشته ها شرجه و از گتون همچو بندگو باشند که خسرویه است و شرجه که
شده همراه است ز محله زن قدر است ز نبدل همیز صرفی ای حقین صورت ای
شیار زمک سبط ای حقین که ای ای

کاین است دیگر مخزن قلعه کوه و دروز که در میان چاههای دوچرخه می‌موده
فراز منطقه محیی پس اند و مسند همیشه هستند همچنان که مدت است جو می‌بینیم از نان یا
منقش باقی است مبدع اعداً کو که مقوم آنهاست همچو ادینت و مبدع آنها
جز این نداشت مبدع داده است منتهی و اوت دیگر و آنست همچو مفقی
هرالدول هر آنکه همواره این را طلب نمی‌باشد و از تیری بسیار دور نمی‌باشد
حوال کش کن اول است یعنی لغوق الشی اتی تستعیش بر و معین ایوه
آن مجری تقسیم عرض و طول عرض است خانوش کو صفت نفعی است
ادینت مخزن را ستر اعلام نقطع کنند اما همچون فنا ایندهان را خضر کن
رفته ای که زیرین نمکن که در ادارل نقطع عینی است همچنان که اینجا
عینی است در درعا رسخات فقره از بجهله العمق لاکبر ریه بقطه
اث لای است که نوزده دیت اوت که منبعه جمیع پیامبر و محدث است
و مخطب جمیع خطا و طرح جوی است با وجوه یکنی نقطع سلطان دارد نمی‌تواند دارد
و منعک از نقطه کی ازان هدعت بر بقطه ای که نمی‌شود رت
ای بقطه بسر شروع دارد لزجی ای بقطه ای طرح دارد برای علیه نقطه ای
محفظ نقطه که نفت می‌باشد ای بقطه بخش آندر آن این هم در نفع ای داده

ج بیگن مخفی فقط در هم اینها همچنان مخدوم تا در سیر لایه فقط شدایه
در مخفی فقط عابن عزیز نه شود و آن کافیست بر این حال است پهلو در سرمه به
کیفی فقط آش پند اکران را کجت مستدیره مداده دایره از اش در پوچب
محسوس شود و این نیکاین دایره جزئی فقط بین اکرجت مستقیمه مجزائی است
ظرف اش مدت طیز خطا کیم اان فقط اش است لایه طولانی شده از این زبان
چنی فقط بین این بین شعرش که بال منطبق است می بینیم این شیوه
همچنین می باشد از فراز این افی این مخفی فقط عیزست همیست که در عقد
ارجع چیزی صورت علیه بخواهد مدعی بهم چنی فقط است که بهیه صیغه
و چنیست و تدبیر شیوه تعقیب ازین بینیت شدست و آن و نواه
لایی معلوم و میم شد که کل افی القرآن از معرف و مکملات و آیت و سوره
نقطه کیت باید میباشد این حق مسیل ق آن لایکن آن فقط بوز که اینجا
آن فقط عرف کل ات خوازیست نیز اول از قلم کات کرد صفو اماده
سرشی فقط است بلکه بین قلم و دو کلام امده است منطقی همیش و دو کلام
محض فقط است که ترکیب آنها بهیته هر دو کلام همیش میشوند یعنی هر دو
مختلف در ووف پیدا کرد و هر یکی بس زیر متن بکو و ^و لکوار فقط بقدر وفت

محمد بن جوچ آن بخلاف از کیمیت الف قدا فخت پس کشیده
تمدال حسنه اشت آنکه بخلاف شدن از آب در فقط بخوبی ریاب
چون فقط بخوبی شد مرکوف نقش شده صورت مخالف اصریست خبر
نقطه پد ایلیز نظر فقط هر یکی خود از ایکی و هر کس مترش می باشد ایلیز
همچنین سبده نفع که در میان کلکم از خوبی بدل خوب شو یک فقط است پهلو متد
کرد بخوبی خود که ملاحت مخفی امداد از شرخ خوزه می بینیم از این
عابر است مابقیه مطلب با ارض کرده کی اکنون سبده هر یک خوبی است از همیش
مخفی است فقط است بخوبی هر چهار چیز است که قدر بخوبی داشت همیش است اینها
سبده قوان هم نقضیت کیمیت و میم ایکی همیش بابت هر نوع از نکار
نقطه و تحریک این امداد که میمیش پهله عالم در فقط منج و مخصوص بخوبی
و چنیست تعصیت ایان فقط عین عالم است بخوبی قصیر اش اسایه
بلکه مدعی ازین نکون و بوز که در پن نقضیت پر بیت نه بخوبی ایکی
که صوفیه تو هم که لذت از اصرت هچهار نام ایکی که بخیش ایان اکنی فقط
کنیه از اذات غیریست عین نیشانه با اذات و شیاء عین نقطه با
حقیقت بخوبی فرق و تیرز در میانه بشد که همان نقطیں بایکون بوز

که مطلع شدین ابتدا نام آیه شریعت را پیش از این عبارت آوردند و هر کجا آن در حقیقت باشد
سترن و حدت حقیر است اقد سایه اجال حقیقی میسیں رایح بنای ایم بر رود بیان شد
والله ایش قایر هر شرکه و ایم غمیخت است علیهم حضور مدح و ایم است که درست جمال غیره
لتفصید و شرب کوئن غیره بر زدن است هر حقیقت هر فنا زیر که اقطعه صرف اجال
در صد ایش تغییر کریم هر کجا خواهد داشد بلکه منزه از اینجیع صد فوی محمد را رجیع میتواند اما
در درست تغییر حروف و کلام است که هر کجا داد و بده است لتفصید کریم غیره میتواند
متضمن مفروضه اهل اسلام است این اخلاص عباده و عباده خلو
تعالی ایش ایضام اوصافون اماقی حقیقی در یعنی درست کریم که هر کجا
صاد و حقیقت و هدنه نظر است لام ایشی مترقبه این و از ایابه و دکوی
شجره از زاده که هر کجا فردی کیست و ذات نه ایش راست نه حقول نه صفویه است
نه حقول نه تغییر که هر اش کلیدم کرکنند که هر کجا چو کار می ایز ذات تغییر و کلیدم
صوت است که سخنی صدیقی است علیه از اینجیع فهم و لکم بی دیرگی
وقت یار است که این خود است که می اید قیم یعنی هم صد درست نزیق رم رکن
طریق کوئن دوزن راست حقول و ایش کی تغییر این خود را بداند ایش را مشهود و ایش
بـ رـه بـ اـنـه کـه دـه اـنـه اـنـه

بیان کردن نقطه اشت نسبت نسبت غیر چندر صوفیه
و همکار از مکونه فقط و در نسبت غیر چندر صوفیه
چرا که در نسبت از این غیر چندر صوفیه ایشان ایشان که با این نسبت نسبت
دست کاریت نمودت ایشان مترقبه قیم که عوام خلود فاعلیت
چرا که در نسبت قیم که زیست آن را خلود زیرت مکروه بظاهر و غیر چندر صوفیه
صدراز دست همچو مرطبه در میانه زیرخوی افراز سمعیه ایشان در این دست
من نگمه به وظیحت تکوینیه است و بعد از غیر چندر صوفیه ایشان ایشان
الاعلام آیه لایم کن شکل شنیده بر سر از دست پول آیه حق و مثل دست
مشهور دست نکس در دل ایشان ایشان که بعیض صفتی از دل مکنیست لهذا ای شفعت
بیشتر شده است که بعیض صفتی ایشان ایشان که بعیض صفتی ایشان ایشان
سلط بات بسته از دل ایشان ایشان فرم بسته ایشان ایشان عاکس و ظاهر و غیر چندر صوفیه
ای شفعت بایکم بکری مقطوب و متواتی هم مسند بطبق الفخر بن المقرن جمله ای حالم
لکوئین لکوئین ایشان بحسب مسطو طعن است که بعیض صفتی ایشان ایشان که بکل ماقن ایشان
که ایه معرفت و خلود ایشان غیر بسته بحقیقت شفعت بکه و جلسم آن خلود است ایشان
سبد که تبدیل ایشان بحقیقت که زن ایشان ایشان ایشان ایشان متفق کویر مشکل

که حقیقت ان کلام اسلام انسانی است که آن مفهوم در دیگر طبقه جای نمی‌گیرد
عینیت کلام است که بتویز است و حس فقط تردید کلام است که بتویز است و حس کنم
لهم فقیه که بر این بین است که فقیه هر دوست کلام است بلکه این است
مفاد این آن است که **حیاطاً** مفهوم امن بخوبی شکله الاهودی است
سبده کشیده که عذر داده بشه است از این آن است که این پنهان به
که مفهوم صیغه هر ادب اعلوک را فهم عکیت و محظوظ که مفهوم این امر را در کسری ا
که بزم مرکب از اینها است که این هم که ترا برازش است بنت داکن زان رس
از این بنت که مفهوم همراه مستقبل محل پنهان فقیه هر کنم مفهوم در مکونه
و مفهوم این از این بنت درست درست درست برازش این بنت
و هم شست مزاد پس که قیمت فقیه عبارت از این است که رتبه آن غیب رتبه بنت
و بجز آن طنز و همچنان بنت که در فرق فقیه واقع شده پون صورت باع
است بدانه که مفهوم این
فقیه کلمون و غیب از این است این
هم فقیه که این
منوی خواهد آن خواهد بنت که مکار است فقیه کلمونه سبد کلام است این کلمون
در بین خواصی است علم عقول و عذر و محظوظ است در بین خواصی این بنت بزیر است

بزیر است

تمدنی است فقط مفهوم اسلام کلام است این مفهوم در بین است فقط منزه
سبده مفعلاً که بالله مفهوم در بین است فقط مکاره مفهوم در بین است
اد است که هر که از دلیل اتفاق ادعا می‌کند عنوان است همچنان همچنان همچنان
کلام است که بالله مکاره بخوبی مراقبه حروف کلام است این مفهوم است طبق
النذر این
فقیه مفهومی در بین کلام است این
ترنیت این
مفهوم این
الفاظ و فتوش و حذف کلام است این
ترنیت در هر قسم و بینه کارکمپ و کلام است این این این این این این این
عقیل است بخوبی قرآن نزدیک مفهوم این این این این این این این این این
آیه لا يعلم الله الا انسان في العلم دیده است هر چیز که می‌دانست که
باطینه شناسی شناخته از آن و که از فرقان رعنی شناخته از این می‌دانست
نموده بزیر شنیده مطابق بنت است که این که بزیر فرقان عکس و مفهوم نهی
آن رضی دین خاصیتی است علم عقول و عذر و محظوظ است در بین خواصی این بنت بزیر است

9

نقطه مکمل است که مودعی همینسته مخفی خود است بمنتهی تر ظلم مولع از خود گیری و عجزت
از نیاز اسلام امتحان کرد چهار نقطه علیه باشد خود را بحال است که ترتیبی است و نقطه دیگریست
سده فخر فلات کتاب تحریرت **تفوق** بر این کتاب سیم در سیمه مرکز راست
حصہ بایع و عیسی و میم فخر حضرت صادق علیه السلام دریست که ای اباء باب عالم والکتبین
والمیم محمد اتر در درایت دیگر مکمل الساقی بایز غص فخر را دصف که هست بمنتهی دلهم ا
بع و دفعه بایکنخواه اندیجه بخیزی اصیل است و لاتن آ و فا الحمد لله رب العالمین سرور فخر ک
که هست در هست غش که بکریز غص عقول و اندیش و حب و میقتیں اطیبل است
که مراد از بایع که بایع کار است شای مجھل اول از اندیش حصه است که حقیقی اور ایاع
که هست بمنتهی خود و ادعا بر اتفاق که درست و عقول خوبی که دوچنان دردش
اشغله ذات آن نزد مطلع است عقدتی بر صحنی را دل ماحصلن اند عقل ادنی اور فری
شیل بدرست عقول همچین محجبت دفعه آن نهاد است منش شریعت آن در آریش
ونده مکتکوکه فيها مصالح الا اصرای که شیل با آن هست پس اهست خواهیم کرد
پنه حض بخوبیست که بعد از ازدوز عقول را در زور و حیله آن بشد که نفع ادار که میگذشت
که تحریرت و مولو ازین که نهاده شد نجیب خوبی نهاده از مردمت و همچوی شد از کی تجاوز
و فقار آن را اخلاقی که هست از عیان برآورده و آن عبارت از غص نهادت و غص سخی نیز

با سمه الدسته دادگاه این اسم حفظ در لوازیم بوده است با پیش کردن اکسپرسینز و پوست
والوہت صفت ادت و دایا محمد آن صفت و صورت ادت و میز رعایان آن را از
رصایحت صفت ادت و میں نظر آن صورت ادت و چشم عذر و میر
و صحیت صفت ادست و چشم هدکن و صورت ادت پس با هم روت
الجهت است که من صفت در حق فخریه من سجان و قدر ترس و هزیر و عصی و شل
آن طاری خاص صفت چشم داشتم و لذت برداشتم و مادر کروات آنها داشتند
حق فخریه ای دارند و موط و مثل آنها می بشند و میر هم روت صفت ادست
می بشند که من صفت این فخریه من ادست و هم روت حقیقت
من ادست می بشند پس الجهت که بع بر از عالم میر روت فخریه داشتند محمد
می بشند همان دید روت و عرف با هم روت سنجش آن دید روت والد
قائم در لفظ اسرار صورت من ادست و رهایت که بع بر از عالم مکر روت فخریه داشتند
محمد است همان دید روت و عرف میں صورت رشید او در قی ادست والد سلط
در لفظ اخراج صورت فخریه آن ادست و رهایت که بع بر از عالم مکر روت باشد
عفیت است همان دید روت و عرف میں صورت رشید آن دید روت والد رام
در چشم صورت فخریه ادست و نقشه کام اکن بخود رعایم مردم روت حقیقت
می بشند ادست و نقشه کام اکن بخود رعایم مردم روت حقیقت

9

جزءی قسم است هدوف منوریه و اغصیه است اما اول احبرت از زویجه بخقطه به
کمال حقیقت مسندیست با مستقیم تسانی و موجه که معرفات مسندیست
عقل و فخریسته و آنها نزد عبارت از اغفال طبیعتیه و معمولات آنهاست
من برآورده صور حیم و دشتیست در گذشته ایران آن بجهة و مفہم آنهاست
پر کره طبیعتیان تمام شد تفاوت نمود و جمع طبیعی لاد تلقین آن را بدغیر این
چون تمام شد حقیقت ادار اندکت و بدب روح پر تفاوت نمود عفت روح
آزاد و در همین همین هدوف چون مرتب شد بمقاطعه سیعی از مناسبات داشتیست
بعض در صور و عدد طبیعی و تجزیه تراهنده و اغفال طبیعی و اغفال طبیعی
مشخص و در شریل و مبدی بر زنگله و دغوط طبیعی فتحیه و دلکه و تقویمه و ترقی شده
ولیس در قحط و در برج و عقوله و هزار آینه کار کرد بحق جهر مکرر است تفاوت هر کسره
اغفال طبیعیه صنیعه و تفقی آینه را بآن پدر کرد و موضع خود را برگزید که در دلاعه
الغفال طبیعیه غنیمت است و تجییط طبیعیه است غنیمت چون خارج کرده بخواهد از این
بر جه از اروم از اروم غنیمت دستیته در ارادت ترجیح هم بر صحیح لذام نیز اگر دلالت الغفال
محب و محبت عیمج در ریشه ترجیح هم بر صحیح همان ایام از محبت است که در دین
الغفال هم ایام از دفع و فشریعه بر کوه از مچولان المیضر کجا باشی تقدیر این طبق
سراره

بیش از هفتاد و شش نهادین کویم خوبی کلکتیو بخوبی درست هر دویم کویم
پیش کلکتیو بخوبی درست هر دویم کویم بدانند عرضه عرضه است و آن
مرتبه قسم است الف بخوبی است که اول عرضه و سه است بخوبی است
الف دویم است الف مطابق بخوبی درست است و دویم خوبی است
در صورت تقدیر عرضه بخوبی درست هر دویم کویم درست هر دویم داشت
عدم شرطی اینکه ادام الف بخوبی درست هر دویم عرضه عرضه کرد
برای الف دویم است از این جمله عرضه بخوبی درست هر دویم کویم
یک شرطی اینکه ادام الف بخوبی درست هر دویم عرضه است و اما الف دویم
از این عرضه دویم است که باز هر دویم عرضه عرضه شد این مطلب
یا میتوانست که برای شرطی از آن و حصر از دویم عرضه بخوبی درست هر دویم
مشترک باشد و در این اوضاع عرضه دویم است که ادام الف بخوبی درست هر دویم
عرضه متعلق است و حکایت کویم میتوانست که بهم صفت دارد و ظور است و مدار دارد
کویم عرضه دویم است که اول عرضه کویم اینکه تدوین مطلبی کویم دارای است
هر چند در حقیقت کویم عرضه دویم است بدین طبق میتوانست که افزای اول است
حقیقتی کویم در حقیقت کویم عرضه دویم است بدین طبق میتوانست لطف نظر

و زینه است مهدیات احوال نهان در وقت تکن اور لایم است هزیر چشم له لان
رید نظر است دیم شاهزادین و آن ری عصافت دیم پیشترت و آن ریم ضعف است
دیم لایم اپندا و آن ریم عظمت دیم بجهن و آن ریم خات و دیم بحبو و آن ریم نیست
ضفت اور نیت چون کار اصر کشکر و بوجو و میته فخر عاده و صورت شیشه است لایم اپن
سته و سیم درود و اطوار لایم است اگر پر میزد عضفت شیشه است تکن بخوب و مطلع
در خنز و بجهن کشت که در پر هر چیز نیز است انداد او که حرف غیر است از افق ای
صفد شده الف کرش نا انصبرت عوین از آن کشت آن رم طبله حرف باز بی
آن دا کار پر سمعه عالم کو سیز خرت از ای اف ایم عفسک است که از امتدا تو
مشیت اضراع خنده سیبیت که سمع عالم کن بکسر سینه بعده یکه این
در پیغم بر طلبی چه سیبند اف پیشند خوف بدهم و بجهن که از اینیت
مخوز و غیب است مثل نقصه و الف مطلق که تماست خود ران و تکید آن و قدمی
حص که کو کو بخط این طرح کرد چو کاره داده مددون صورت
خطو و سازد مکبه خلو رش عین خلو صورت فضحت و من بن بروند پیش
تصفع عین شفه مدار کمه، ته حروف و قوته دار ایم آنهاست نهایز تقریب
حروف فتحت و خطو بایه است ته کنکن لغز از علی هنوز ایف را از غلبه

از صرف بیشتر نشود از همچو کنایه فرض شست با بهشت از تکرار است
و هم چنین کمال عقلى مفهوم از خوش است بخلاف فرض که بر این ارجاع شده میشود این پیش
امام الف مبنی بر طبقه وصف بیان است اما مبدع کنیت توزیر طبقه نتویز و خود
باشد نه الف که در عینیت آن دریج و تعلیم کننده هم قدر است اگر کاربرت از همتداد
قطعات است لاجورد است که مطابق از دفعه دویس بر عرد است از این بخط است
عمم عقلى و عنی اینمداد از ترتیب مقدم مجعیح و مذکور است اگر صیغه دارد که بعنی برآید
از نقطه که سیچ مدار نکن طبقه هم این ترتیب از این بخط است که بیان هر چیزی میشود
حکم خوش بخواه صورت مذکور شده خواهد شد اگر کلیده هر چیزی میشود طبل دارد که از قسم الف
مقدرات است هر چیزی که از هنر طلاق است و همچو که از نقطه است بجهالت چون
مشکل از این بخواست اینمداد است از خلوت تمام نقطه والغشید است از تعداد الف اند
اگر از این بخواست که مسیع اندیشه است که اینبار کنیت توزیر طبقه مذکور است
که مسدع خلور نام حق و خلورت و مسداع کنیت توزیر سه درست بکار خوار و از این
لکوئی درست و ادویه درست هم شد با عانی است و هجده است و ایام هسته است که همان
ظاهر فرض خواهد شد از این امر از ترتیب و ترتیقات آن پول ظهور باشد تقدیمه
هزار زدن مکانیک بخواه صورت چهارمیز خلور اغفال خواهد بخواه صورت خلور از

سی بشد لدمدا و اد صفت شد الف در اول اسم که نهاد بگلور و امده است عزیز
آنهم سبیلچیخ دز لعید در بجه و فت عیون بمعین افراجهیج چند و اور در کوکن که میشی
کوکن لعک کوشلا باع عنیست صفت لعیمه کشته میباشد نظر قدرت عیون فقط
نماید و حرف است در فوق و فقط آنها سرت است چنانچه فقط منوی که روز خوب و بخت
ما به الکترست کرده است که عوف رکت از تکرار آن است چنانچه میباشد از درین ایام
موده و همچنین فقط لغظی است که روز و غیره عدم آن را از تکرار آن گلچینی کرد و خوب است ز
بابین عوف همچنانها عینی دعا دایت سینا الادایت الله که به درست
حروف بهتری کرده و کاره بخدا دایت سینا الادایت الله قبله
در فوق حرف تاء و ضاء و دال طنز کرده و کاره عینی دایت سینا الادایت
دوایت الله فینه در جوین حرف همیم و نون په شکرپیش است به اکثر اکر
و اد است، به اکثری زد و اد است فوقی و اد است کت و اد است و مطابقت سرتایجا
وقلوانیم و حبه افقه که فقط است نزد دهیت و دعا دار که بهم خانه خود
از تکرار آن قوه شکر شیریست شو که خند مینی و شیلت شت کفته از
سنت بش مریشم اراده اپریان خواه عزیز و پر زند نام حق یکی نمیتواند
که آب ای و روح درس نهند فیزا ن فقط دایت فی و مدن اعدت

کا در کرت بعده بخط ایمید رفون تائیشست تجھ کر دواه در تائیشست
منظر شولا الاله وحدہ لا شیک لہ فرماء الحادیما
لہ یخیذ صاحبۃ ولا ولدًا رق منور بابکش نے بنسکیت
حرف سلمان است بای آن اخروف ظلمانیہ در جلد مرجحیت دملو اخروف
ظلمانیہ در حجج مجدد و ذوق شست خذ ضبط می شدہ و امام حوف در نیزہ
کر دواه ایمید رفعت عربتاز اھٹکی کل مسح عرف می شد حقیقت رفوت
اوں قران کھلہ حکایات تعمیں اوں نہیں میں محبیت کر جھٹ امیت بند
روح بطنست باقی حروف سیمیزیاں بہادر نہیں است از طعن نقط طلب
درست باغتی بعینہ زکار کلہ در کرت در شب برق واقع می شدہ یہ کرت
وہ طُلُر تم نقط دھارم سب ایضاد ایضاد نقطہ حیرت اللہ
ایمیت سخن عالم حضرت امر کر تختبلہ هماها و بھا امتنع صفا چڑک
الصدق رزق طبیعتہ و مدلول ان طنزہ است عرف عینت کر باد (کلام)
عرب از بار ارقی و سخنست ستمان کفر میں مخفی ائمہ اکاح
بغداد السعادۃ للکتاب سر رفطہ سراقدیتی فی بیت عز اہم
دنفی لیقین مکال النور من النقطہ او کید ہر لائف نرمی خیز جب

شجرة الالف الذهبي اسم المرض يعينه اى وصف وذاته اى بـ(الاداء المعايير)
وانت معلم انتيمية والدنس لاصف كمكفي وراوى تقدیس امقطاف ادکنخن تو دایت
وگودنس هنوز نکت تغذیه با مردمی التوفیق فی سلطات لواه الدافت هنبط انظل
من فرطلار و استد ک بر پریمهدا الفی رشت یعنی اندیزه زدن اقیم یعنی
ان یق حوس بر ازند و علیکظر الام ایشون الم زال رکیف مدانظر ای الی نقطه
کیف مرست الالف بـ(بـ) ریسم من ایه المدحونی اخط درست ، بعدس کن
بـ(بـ) دراج الالف فیه وابق شفی علیکم خدا بش ای نقطه مسید علی هجوان ایه
وخلوان خیصه الالف شده لعنة الالف ایسطنیه و چنانیه ایکیت دلقد
خلوسا و حسدا ایه اینم تو وعه عم العصوبیه جبهه که هنسا الیزیسته هنقدر فی
العیوبیه و صعبی الاربیسته و چنی فی الاربیسته ایصب فی العیوبیه فـ(درسته در
من خال قدرکش ای نقطه فی الاریره فـ(درسته نکل فی دا زنها هیره هنست سر هنکیهند
بسیم آندر رکشتن طالد کشیده مسیده هنکندر اول سوره قران هندرکش
تایی ایتلوظ هر زید استدلو من ایلف شوک در بـ(د) مدرج استپس پـ(بـ) طری
ضیفیه فـ(بـ) ایل ایلف هسته صورت ک در فرم ایلف مـ(درسته) کیم فرم شد
الله شستی ای ایلف هست لهندا ایلف کرده بـ(ج) ایل هنیز سلطانه عـ(د)

اکالی بہ جھوٹ از عصف شعر سلب البستہ رفع کر کے مل مشرقاں دل دل لکھا
کو دریاں وح دریاں هستہ بینہ کو خود زندگی از منہ مصیت کئے
خیزون مردم اک کی طاقت فی کندریت دشمن و تغیر لعینہ اللهم انت
من ذنبک دعا تا خوبیت کو فرب اس اعفوت خواہ بنت بزم الدشنه
دستندہ دزیل است بیک سکھیت کیم کو دریاں هست و ابیت
زیار کو شجاعت من از میت از همچو اعفیت سچیت مصلیع خدا دم راجح بی
اصحیت کیمیز اک ریش رفت صحیح بی پوش خ در کسر و ترسیش
اک مصطفی و اور ای خیز علیینے دلکش نزد شو دید سیبود بر شدت ای خانہ پریمیز
اصد بجزع است باعترض ابیت لا کوئی سمجھ جعل و اما کو صوفیہ کو بد سوال
اک کرنے جوا الف ریس ای خیز ای خیز مووف شدہ شدہ است و در آفر دل بیم بک
مزد روکو بیده جوا ایست کو کسی رسم ای سوہنہ ای کچیع است اف خشیده است
و ای خیز عصف تکمال است جو امداد و جیس کیم میزد بعزم و میز غصت
اک الف رسم صرف شو لاغفا کو جامیع است و دل قرآن مکنیہ پا کو در بینہ
بیتیت بر عفت حال و بجهت اعتفایم ای عیون اعف قائم کو دفعت
کبید ف صفت رب کو صفت عاصمه است بربوده منج است الغ کہت لا

بعشرة والنصف طففة است كذا زعيم جزو مصدر بصيغة الاسم المذكر في المقدمة
بشكل عام، الف مبسط وبضم الف مبالغة الطيفين است دال وراء الف سفي
او سطه سفين هم الف است كذا زعيم اسماً يلي الف است تدعى عيش الف
لعنى مسبط است درابي قيس است بفتح الف وروت اي در صورت است ادار
بذر الف اذ زر زرب مبنية وروت دفت تفتح وتفتح مفعلاً بحسب است تذر بفتح الف
طبعة وتأخذ فاء وضم وحافن دوال تذر صرف حركات باء در سفين است باز
الف اذ زر زرب اذكر نصف از عالم عنبر عالم ثمارت نزول كنه الف كده وكلها
مبانق در فتح وفتح طبعت است ^٣ مختل على المبنيين بكل وجهه فشلت
في كل منه وصورة لثغ الدرس اي الاعمال الشفاعة كل ددة
تعطض في كل المعايير صورة بعيد عن الاشتياء لا يحيطان فرق
من الاشتياء لا يعيشه فوجده مطوية بين كثرة وكثرة تاصفية
عد وحدة مذهبها بين المؤود والقطائع لدر شفاعة من غير زينة
جزء ثالث اذ زهرة مرورت كذا تحد الشوكه في دحد احدهم الا
فعبدتها لها اينه خبر في طلبها يكى لارضاً يكره الم آن رئيسي يوم جرا
كم نصف دلالي طلاق نهرة زرع دهوف اباء وازل عالم عمره زمان وعمره زمان

برهیت عقليه است اگر چنانچه عقليه بداند در برابر بدبود باشند
حال است امداد بدها بالقدر که خاصیت مترادف را داشته باشند مترادف
که بعده از همان شرکت صبح که توکت بین نظرات مختلف است بعدها عقليه است اگر قائم
از ازدواج اتفاق بعده در رای معلم از لفظ خدا طشد وهم پس در حضور مترادف شدند و در حق
اعتنیه بشه است اتفاق که عقليه است را که بعده از همان شرکت صبح که توکت بین نظرات مختلف
تالیف فقره بردن خطف و لفظ شد و دو تا از هم اتفاقات مترادف است که آنها دو
با هم اتفاق است که باید عقليه باشد و مترادف باشد از اتفاق اوله مترادف باشد
بهم اتفاق بردارند وهم میتوان اتفاق را در فرم اتفاق اوله مترادف را در حق
و اتفاق بیلیف هست اتفاق اوله را بصفه ایجاد و همراه با اتفاق اوله مترادف را در حق
صورت تلفظ عینی است و با این مترادف شد است اتفاق و دو اتفاق ایست و دید و فرم ایست
لو انشا مصطلو الا عقليه اما اتفاقی است که عقليه باشند و مترادف است اتفاقی است که عقليه باشند
دون و بن اتفاق و مترادف است که اتفاق عقليه باشند و مترادف است که عقليه باشند
فی همین در این مطرده بین صبح و مترادف است که اتفاق است که عقليه باشند و مترادف است
که بخوبی مطرده باشند و مترادف است که اتفاق است که عقليه باشند و مترادف است
که بخوبی مطرده باشند و مترادف است که اتفاق است که عقليه باشند و مترادف است
که بخوبی مطرده باشند و مترادف است که اتفاق است که عقليه باشند و مترادف است

^{افزون}
من عقليه باهی و عقليه متن زندگیست هر یکی میتوان اتفاق داشتم و همچنین باهی
که نیز هر چیزی را میتوان اتفاق داده باشند و میتوانند که همچنین باشند و مترادف است اتفاق اتفاق
همچنین شرکت صبح که توکت بین نظرات مختلف است بعدها عقليه است اگر قائم
مطابق است و مترادف است و مترادف شرکت صبح که توکت بین نظرات مختلف است
اعتنیه است اتفاق داده است اگر عقول که شاهد آن نویسنده است اتفاق است جو قائم
در حق داشته باشند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند
نیز اتفاق داشته باشند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند
نیز اتفاق داشته باشند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند
نیز اتفاق داشته باشند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند
نیز اتفاق داشته باشند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند و مترادف شدند
تصدر
چون کذا اول هست اتفاق سبب خواهد بود که مترادف است این اتفاق داده است این اتفاق داده است
شده بخواهد این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است
در حق دخواه است این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است
مرتب بخواه است این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است این اتفاق داده است

جنبه و در کریمینت بو بسط عوام است لمناد را دل آسم صبر و اق رکست و بزم طلا
منق که مروایت نام کمیز مراد است و چون یعنی است لمناد را ته ارسک بپنجه کوچه
خوازد خاله نزد کوچی سبزه طلب مقبل و محو از قطبیت شنید کو بقول است بر کم
چو باسی ریان کو عبدت از فیض جویم است چون که مدیرت است لمناد را به
قول علی واقع شده **غایمه** چن که اتفاقیم که خوشکار است غیر شذوق است
چرا که خدا و ملک است از فیض افتخار است والل اکره مخلوق است که بدو امداد
مشیت کو زینه اصرار شده لکن بو بسط اکینه اصرار هر شو از الف باء لمناد الف باء
همراه هم کو زینه و گیفت این همراه است که افسوس در زندگانی که از هم از اینها
ادرست صورت باء هر شو احوالات اول کو قیم بوجو حسد بیمه بدار از نکار و بسته
حافه نایمه که هم بایه است اصرار کرد و صورت قیم الف این طور اکن یز از طبقه
است و صورت باء این طبقه است کنیه از اکثر و مقدم این است و من اطوار
عفقت باء کو اقبال این طبقه است اصفت قیم و بطلت است همیزیات و صورت باء
کثیر و همکنف این طبقه است شمع عقد کرده الف قیم مبارزی است کو همه وحدت
وبطلت است کما حقیقی است با این انتقام این طبقه است بمعظم هر سرمهکان الدوف بلو
از فیض مشیت حقیقت گهیمه و درین طبقه است که تروف لمناد است و بدل

امهات

امهات در شب عظیم مکسوه لمح کو صفت هنبط افقه و نکار را دست صفات
و اکثر است چو اکار در اینتر شبه هر یک از اعضا در این در صدر و عین دید و غیر
و این را شدیش که بیرون چو هنبط که پیشتر خوازان آن بخوبیه که سماهه بافت
سربد است چو کنیه ای از همه و کتاب مسلطه فی وقت منشود بیشتر
سبدیانیه با کنیه ای از همه و اکثر است چو اکار همینه لفظ صورت باء ایلار آ
مشت کو زینه اصل است اکثر اینه ای از همه دست بسب هنبط ای ای ای ای
و مید آن هم درست همیم اصرار هر شو بین ندبار رکنیه ای از تزلیل ای ای ای ای
بیهی از الف بیهیه بیهین پیهی ندبار رکنیه لفظ هنبط ای ای ای ای
طبعیت کهیه ای اعفون کاره ای
میدیه و تزلیل مشه عالم است در همه ساخه در هر یک بیهیت آنی همینه
حروف تحریف تزلیل الف است که بیهیت حروف در از تزلیل الف خلود را
نطر در ای
که بایه الف بایه کنیه همانچو کل ای
بایه است چو مید کند الف بیهیه بیهیس کو تدبیر هنبط ای ای ای ای ای ای ای
که در آن اکار ب طیم بیهیه ای ای

مقطعه خوبه و لامطبقه نخداست که نه کاشت در بجهه آن کلمه ناتمام مانته است که
هر چند معمليقی از مصنيعه هست که در پرونده عقداً فوجبهما العمق الکبر
که در شیوه عقد از طبقه ابر شیوه هسته دوچه آن در دش آن را کند نتن.
که دیگر دوچه ناتم مصنيعه باز معمليق طبقه ابر شیوه آن و موضع دلوف آن
که در شیوه عقد ابر شیوه هسته اولیه هسته است و اتفاق مذکور
در بادو شه لامبرت همچویم که اتفاق مذکور معمليق طبقه ابر شیوه هسته که دلوف آن
محفظه است نه لامبرت همچویم که عقد معمليق مقطعه در این دوچه است و اما سعی سایه آن
که در عده داشت هست نه لامبرت همچویم که عقد معمليق طبقه ابر شیوه هسته لامبیج
که در عده داشت هست میشه و میشه که نه که دلوف آن اتفاق مذکور
است میشه نه که دلوف هسته میشه و میشه که نه که دلوف آن اتفاق مذکور
لیس ام که در عده دلوف هسته نه لامبرت همچویم که عقد معمليق طبقه ابر شیوه هسته
تا وید دعا که نه که نه در عده دلوف هسته نه که دلوف آن اتفاق مذکور
و حجت نسته که دلوف ابر شیوه هسته عقد معمليق طبقه ابر شیوه هسته دلوف آن
و اسم لب پون نهم در عده دلوف هسته ابر شیوه هسته دلوف آن اتفاق مذکور
نهم عقد معمليق طبقه ابر شیوه هسته دلوف هسته عقد معمليق طبقه ابر شیوه هسته دلوف آن

لایله

نایمه است و ادبیات ربط از مغایرین که در عقد ابر شیوه باید مینه
میم که در مرض شوی از آن از زی جا معلوم شود و به لوق باید بسیار پر از که میشه
المطبقه لایع محفوظ و معمليق است و موضع آن که عبارت از عقد معمليق است
که میم شایان آن بعنوان دلوف است باید هست باید هست که باید بعنوان از زی است که
معلم عقد میشه و آن عقد که در بجهه که نیزه از بفرمایه است و میم که
عبارت از عده داشت هست که از حقیقت هست که در بجهه دلوف و دلوف معلق است
ایست که در عقد میشه و آن عقد که نیزه از عده داشت و دلوف معلق است
که در عده داشت هست که از حقیقت لایع محفوظ و آن عقد که عبارت از عده داشت
مدون است بـ تـ دلـوف و دلـوف و بـ دلـوف و آن عقد که عقد میشه اتفاق مذکور
حصص در عده دلوف هسته که نیزه و دلوف آن عقد که عقد میشه اتفاق مذکور
دارد و نه دلوف هسته که نیزه و دلوف آن عقد که عقد میشه اتفاق مذکور
اعبر از عده دلوف هسته که سمع عـ آـلـ سـیـنـ لـیـزـ آـلـ کـوـمـ بـنـبـارـیـ دـاـدـ بـرـایـ
سته است در ادراز قـ آـنـ عـ کـلـمـ بـرـ اـلـعـزـتـ هـستـ دـرـ کـوـنـ عـقـدـ بـلـاتـ مـدـونـ عـقـدـ
مـقـوـرـتـ وـ حـقـيقـتـ بـلـمـ بـرـ اـلـعـزـتـ هـستـ دـرـ کـوـنـ عـقـدـ بـلـاتـ مـدـونـ عـقـدـ
درـ آـنـ عـ کـلـمـ عـبـرـ اـلـعـزـتـ اـلـعـزـتـ مـقـوـرـ وـ دـلـوفـ دـلـوفـ مـتـوـهـ هـستـ نـمـرـتـ دـنـتـ

ارکان عرض چهارت باینکه خود امده است آن عبارت از اذوا را فرمات در
امیر مساعده احتملت الحجه و در خصوص شفاقت اخزرة و خواص فخر مصطفی
و نزد بینی من این بین نظر صرف است و همین بنت المعمور در این رابع
مرتفعه الدکران است و حکیم آن چون بدرست من در عیلی و علیه تقدیر و مذکور شد
و همین حکیم در آن فکنه نهر رجبار عضرت آب داشت و رفاه که و بادران
و حد هم سکت از طبع از این بابت نتردم و بعضی دعا و دعوه و دعوه و دعوه
صرارت در برجوت و در طوبت و در بربوت و دیگر تعلوں را لی چهارت رسید و در
وصیف و شنیده و مذکور بایع از این بابت نتر صعب و دلبر و شال و صنب
اکوان از زیر چهارت دفعه بینی مشیت و مفعول بغير از بوقت و مخفی فسر اینی
و معیوب پخته خصم (ارکان) که بر این چهارت رکن باز رکن عوائق رکن خان
و رکن خوبید و محلی تکیه بن سرسلم بینیت چهارت سهان اند و آنها رس و ولاده
داده اند و درین همین خصم چهارت رقیبیت باشند و شیوه هست و قیمت داشت و قیمت
رقیبیت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت
و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت
و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت
و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت و قیمت داشت

د مرد سالم کلکه علیک در تجذیب است با این مذکور چهارت هر کسی
قبل از عالم از بیت اول در مردم و در دنیا بی راه همراه با هر دوست و صدست
و هر کسی راه همراه باشند و این بی راه همراه عالم مشتی و عالم عقول
و حمل نهضت عالم ب محیی و عقیق طبع خوبی و دوچوی و عیاد و عیاد خوبی
و عیاد عیاد خوبی و عیاد عیاد خوبی و عیاد عیاد خوبی و عیاد عیاد خوبی
اعزز حضرت پنهان رحمة و رحمه و رحمة و رحمة و رحمة و رحمة و رحمة
مسن و مسن
دل آینه هم کلکه از دهست که ب عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد
صیبر کت بیت و مساقیت منظم بیور اخراج ایشانه و عیاد ایشانه و عیاد ایشانه
لکن عیاد
مرد است از عیاد
میم کریم که ب عیاد
نقلا که میشیت و دلکت مطعنه است فی با که ایاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد
و عیاد
به که بیم که ب عیاد عیاد

باید

بی هر سلاح که در برابر شیخ معرفت لعم تئیین کردند معرفت شیخ آدم میگردید ^{شیخ}
ده بیت عکس و مکنن صدیق میزرت که بخوبی درست معرفت کلم که میگذرد از کوکن ز
تفصیل از افراد شیخ و میکنند از کارهای دنیا از این نهاد که که معرفت شیخه از امام شیخ
اعظیت علیین را که اینست که این با هم خوش و ممنون کوکن شوون که خوش طایه
و خوش طایه از آن ده مقصود خوبی دیگر علیین نهادن از این دویست ده
یکی قبضه از اینست که این خود خود که بیشتر داشت و که در این ایام شیخه از این دویست ده
شیخ ایام شیخه
ما ایام شیخه
در عرضت میزرت که از اینکه این که داشت این که داشت این که داشت این که داشت
سبعين از اینکه طیست صفت دیگر شد و دیگر شد و دیگر شد و دیگر شد
کی است و خواهی عرض زده است شیخ از آن که بخوبی علیین است که چشم
شیخ است آن یکی قبضه بخوبی با این قبضه شیخ است زیرا که عیاد دوچوی متسیع است
و تو خیچ اینکه بیت که کوکن عیاد عیاد کند صورت اینکه در این کل زمانی این که
تفصیل که در بیت علیین است مرسوم و متفش که در این کل زمانی عیاد اینکه
و میگورت ایام ایام

و غمود من میان ممتاز ذریعه اینه همان همه نسبت آن داشته
 مرتبه و از آن شیوه مفهومی و متناسب کرد و همین در طرف همچنانکه فهم فاعل
 متفاوت ذریعه نشانیده صورت کریمی آنها را خواهد بین این آنچه میتوانسته باشد
 اعمال همه رئیسه کرده برداشت شد و پویانه است اکنون از آن مفهوم عذر
 محترم شد پس از آن دارای راقی بخوبی بود و مدت سه طیعه که برای این مفهوم
 عذری دارد که بیان و عنوان از این مفهوم عذری بجهة این مفهوم نیزه که بیان مفهوم عذری
 ولطفن این مفهوم رئیسه بدل میداد مبسطان خان نام بود است بر این اثر
 حضرت آدم رسابی و دفعه علیور کشف اسلام دله و قائم نشید و از آن
 بعدند حضرت آدم عذری شد و در این شیوه شناخته شد و مقدار حضرت آدم عذری شد و در این
 دوره راه را کلیان نموده خوش حیوان تجویب این ادراجه که عذری را که حقیقت عذر
 در این ایام یعنی پیش از این کیم سر عذر و در این ایام رام عذر
 باشتم رسیده کارکده حقیر از هر کیمیه از این راست و مفعولیان نیزه دفعه عذر
 محظوظ است که این
 ایام رسیده کارکده حقیر از هر کیمیه از این راست و مفعولیان نیزه دفعه عذر
 است بازیاده عذری شد که این
 است بازیاده عذری شد که این این

و همچو در میان همت در پنهان است به مدد و مدد نهاده نهاده پس از آن است حالم سید
 که حسنه که ارادت عمل کریم است لخدم حضرت اسرائیل ایلی مطلب است که فرموده
 از رفعه این که هم مغفره و همکاری العالم اکبر و ایلک کیم فدای خدا و دادگش
 مکنند تبار پس از آن حسنه بخواست و دعوه است که از فرب مفتاح عذر
 برادر است از اینه عذر و مفتاح و میان دلخواه حضرت عذر و هم کرد
 همه متفاوت و متفاوت از آن است که کلام بولی میتواند شکنندگان
 که نعمت از ماجدی همکاری شدم از نام معجم ز خوبی و خوبی
 صریح از عزم شدم پس بجهة تسلیم که مفهوم که شدم یکی ای نظری است که نه
 اینکه مذکور از نویسندگان ای
 ماهیت در حق صیغه کمال ای
 حضرت از معدن و حضرت از بنا ای
 نیزه تفصیل اینها مکان اینها معرفه معدن و همچو از بنا این این این این
 نیزه ای
 صیغه ای
 مراجع و مصادر و کتاب عقده را ای ای

گمیں، فیض و آب و داغدنه میکسی شنیش بیدر پنچ لامبر از اعده دینات دهیان
کشت که لایم میقت کنیم سرکات دامنیز بیترن لام بده هزاری نیست
که با آنها آن اجزاء غذیان کلیدی فنچنام میرسه فحست بیت ایکار ایلیه
نیز لام بین میست و تکلیف لایم میقت سرکات، آن جهود است درجه که هر یک
منیر و مققم بینه لام کامرس و الوفندم تزیین هر کم در عده چهار است
آن قافزه بر سرت پراکن سبب تزیین و خوارن میست و بهر طرز آن اجزاء ایلیه
هر یک قحف افون و فخر مرکب و مجمع با هر مجتمع مجفر و غزرت اهدما از اورید
بلید که غنمه است بینه کشت اه مجمع آن همراه دبارز هنچ طنز و مکش میست ایه
تزیین که نیز
غذیان نیز
مرغ بشبه و از میان میان عین داده که همیشگی همیشگی همیشگی همیشگی همیشگی
عشر فرمیه است شنا بکه
حاجی مرتب نقطه والف و درون و کلیه نامه است شنا بکه بکه بکه بکه بکه بکه
حاجیت است هست هجده نامه میشنه **نشان** بکه نقطه والف کلیه والف و درون
بی صدرت ال الیخ در نسبت الله لکنچه ایش است و میست است شنا

بچه

سرچجه بی ایه که روت که خلو و درت حق از دست آن خضر کشت و درسته
که بیون قی عیوبه بلینت لایم را، به تامه میست اوز رخته اینی کرد و هارو شنیش
لایم، بی ریخان زان مقام ایش بیت رهت آدم مغفر که هدیه هر یک در کشت
او قار کرفت نوز پنی هم در کشت ایه دم و نوز عدوی در کشت نهاده رزق خلود رشت
سپه بی در فیض کشت نوز عین کشت لایم چن و تر کرفت ایه اللہ
در عقد ایه کشت ایه دم و کسکه کشت میان لایلیه ایه در عقد ایه کشت در عقد
در عقد ایه کشت لایم که در عقد خیه است شنا لایه بیت فیصل آن یعنی نوز
صینی ایه میشنه نزد ایه در تفاصیل عایس ایه ایه ایه بیت که همراه دنیک
و هم چینی صفرت لایم در طبع عده نایه کشت شنا لایه بیت در عقد آن
ایه صفرت که رهت ایه که در عقد ایه در عقد ایه مجمع و مندرج است پراکن ایه
صفت ایه میشنه که ایه است نهاده آن ایه عالم میشنه حاجیه هست اینی ایه
لایه صورت آن اوز رخته که رهت حضرت کوچه ایه لایه کشند ایه
نیز شیخ بی اللہ لایلیه صفرت نام ایه هست شیخ نیز نیز نیز نیز نیز نیز
حضرت صورت نایه که ایه کشت لایم کشت که هم چینی صفرت در طبع لایه نیز که
صد و شیخ نیز نیز ایه ایه ایه که میشنه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

صیغه صربت جم ہر آنرا بات ایضاً بنت شرط مقتضی است با کچھ جزو خود
 یخی بات مفخر مرتب الف دیا و دیں دیم بات ہجہ بالکن فقط سیم
 لعین صالح آن مرابت ہمیں مرابت ایڈیم کراوان و حکومت غیریت آن
 و لفظ ایکه متعین و مندرج است با نایا گه مرابت نہادت صینیہ کو فخر و ایراست
 کو ظرف صالح ہت ہیں ۴۰۰ نفعیتیت است کو دراول سب واقع نشست است ایڈیم
 ہوان بل ایڈیم ہرانٹه ۶ بین **بین** **بین** مابکن لفظ ایکه جمیع صفت سب است
 کو همان رہیت است لفظ و همان طبق ایکه الفاظ ایکه جمیع و حکومت دلکش است
 کو صادی صحیح و حکومت است شرمساران الفاظ جمیع و حکومت دلکش است و دلکش
 صفت ایکه رہیت کو جمیع رہیت است و عجب است ایکه جمیع دلکش عمل فاعلیت آن
 اور صفت ایکه رہیت والفت نہیں لا صفت مررت ساری جمیع رہیت پوچک و حکومت
 صفت مررت عین صفت جمیع است لعما از ہر چیز؛ ایکه فخر شکر کرا را لفظ است
 از وہ رہت ۷۰۰ صفت است ایکه کوچ در فلکو و حکومت مرشد دلکش ہم است ل
 صفت عین رہت کو رصیقت صفت ایکه دمکنیہ ہیت کو از ہر چندیم
 کمکید دلکش از دلکش لا تو مررت صیقر و اشیتیه ظهر رہت پون جمیع و حکومت
 ۸۰۰ جمیع ب طرق و حکومت لعما بالف بیتر شد و امام عالم و ارادہ مستلزم

میراث

صورت دوست مرادت است لعما ایکه کوچ دلکش لعما بینیں لعما بینیں مرکت
 بیت ازیں بیت چون ہال و حکیمت کوچ میسند و دلکش ہم کیا است پس
 صرف آن مکریں بیت چون ہال و دلکش ہم کیا یا زیج صفات باقیت از آن
 صفات سب جوں و حکیمت بہ راصح جیل صفت است با ایکه لعما ایکه صفت
 کاہ بیت از آن خی صفت کرد کب تکیہ عقیق خی میسند ناد صفت است ایکه راصح
 بیک حکیمت است زیر ایکه خی صفات سب دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش
 کن ہے از آن ہاست و خی صفت دلکش دلکش کو الفاظ دلکش بیک طبکریں کن یا زادہ ایک
 بہ بیک حکیمت بیک طبکریں ایک حکیمت کوک بیک نہیں آن متعین و متفق متعین تیر کوچ
 ایکیت منی ایکه رہیت لفظ ایکه دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش
 دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش دلکش
 کوچ بیت فریتیت بیک ایکه
 ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه
 ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه
 ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه ایکه

الا الا هي دینیة الف موافق هم شهادت در عدد پوکر الف قدمی که مجدد ورد
صلیبد است هست لای بیشتر دلار مطعنه است که جایی که ارادت عالم نشاند
الف هست لای بیلم غلب العزیز بدهم لای بایم خبر است دیمینه لای فایم مکان
نخواست هست نیز بیشتر توجه به این المعاشر عذیب عذیب بجهود است که نخواست
ظاهر و نخواست آن و لام که در طلاق است لای عذیب بزیر بجهش علکون خلور و
شادرش محل است و خدا که حرف تغییر است همان اندیشه است اندیشه
الف که عذیب هست و هند عدد عجیبت اراده است خواره است غذیست
نخرا الف خارج از اندیشه دلایت و زنایه و بعد عجیبت و بیش الف که درهم عجیب
موافق عدد داد است که لفظ بین چهل شیخی است و ظاهر است که دره است مرتبه
چهار طبقه همچوی است آن چهار است مرتبه است پس باطن الف که مجدد منیری
اد است کن یا زنجیره غیربوده داشت هست از عبارت از زنجیر الف است داما
بین آن کسر بخت خواره دیوان داشت هست غصه دلار است که اندیشه قائم چهل
و هشتاد و داده لامه در عدد نایم همچوی دلار است که شیخ است موافق است فاضم
اف در تدقیق است و حرف است هر یک اندیشه لای بمرتبه از اندیشه است دلار است
بجزء لای از غصب دلکت که بدقیق است بجزء مرتبه دلار دلار لای دلها

و زیرین غیبیه رفغیه است که در پر مرتضویه است از جنگل از طب عجیب دارد
و زیرین جنگل از طب نیز هست از ادویه و کمک غنیه است از آن رجرویت چند شیوه عمده
شده است که مرتبه نهاده سرعت و هدایت است والتفیقیم در کن بسته هست
در در او اول سه بار فوق آن که فقط است خان کاهه عجیب و لذت است چون وسطه
آن که است لامربت پر مرتضویه است که بر از اندتو مرابت و لذت است
منتهی آن که بور از جنگل خود را شد است انت منطقه محکم که در غنیمی
معنی است همان نزدیکی بعده است که از نفعه خارجی است منزاع غایب شده
است تلو فندر راه که نهاده بمرتبه پر مرتضویه پر مرتضویه باز شتر شده غنیمی است
و لذت است زانیه شتر غایه باز مسیر شده و موزع عالم شتر است شد میم و لذت
عجیب است، باز غایم مرابت باری که دنگ کشیده از حمل شتر است شد که اپن آلت
حقیقت الهی است که با جمیع مرابت بمحب و کمال است و هم آن شخونه است اطوار
تشریفات آن زر مسلط منضبط است همچویی سید آن نزد امام غیره است
لیک از عور لفظ صدیق خواه زر خواه بینیست از مرتبه از مرتبه بکی است
تشریفات نویز مرتبه است نو عالم العین و الشهاده و جاس و دجه ایکر دالیه
صوص القدر والعنانی و والد راده و هر استیل اسکن و قصیر القده ایک

11

میباشد از هشت تیشه است از قدر عذرخواهی رئیس مقام قرایب است پرسته داماد عرب زبان
آن شش لغت بمناسبت قدر و مقدار بیان و لذت و مصداق و درخواست و ملکی نامی است
اوست صادرات نیشی اععده دین بسراز اهل امانت اسرار منین با صدقه زرق
کندونی علم علیم از سبیله افغان ارضی و اقام مقام آن خان رئیسیه قشم است از این
کشوری دندانی هزاره دل بدل اول عظیم نیم اکثر مردم بسیعه بیان بنی ویدع
فاین اوست خانیه عوروف نیز عالم دا مقام دا طیارون اکچه افغان نام داره اما اتفاق
بر سکه صدوف نکناره همچوچ حرف الافت بی کرد در مقام همیت نقطه هفت
در زیرینه فیض و حرکت غیر بزرگ او صدت پنجم در فرع ایستاد و در این رکرت
پروردنه بر دست ازین حجتہ افس و خدا کو نیز که همیه و مدد و افق ل درون چون میلک کرد
سراپیت آری او شنیدن شدندیمه عوروف دقیر شکر سپور اتفاق نیز نیز
کچون مادرزم نیان فضیلی است بنا که کلده اته نمایه اول مسیدم دی بایر رفتان منه
مقامیت کچون بدبیان آنکه نه از شرکه کند اول پروردند و قدوی ارام
بایر که فتن صوفی و شرکت کیم پیش که در صدر جزیره ادین مقام در درجه عالی
محبوب دلکش است که از ازوی اقدار در سرکنی زند و دارد همراه اعبدیل و کمر باید اکی
سریند رکفته و صیست اوانی اش پونت یترکه شفیعیان از نه سرتاها هر رفته

در این داده از زیغیت و اتفاق و ناکشته و مبالغ تیزیت همراه است آنده که مخفی
که بجز این لطف اعدام در پنج کسری و کلاه و در صدر کمر کشیده است بعده کوئین ضریح
که بجهان زر از این نهاد خوش خبر نداشت که هچون علیق پاییان خود را در قدم
از رباب حس و جمال نهاده است خواسته بود که همچنان که خود را در قدم تو
سفید راچ که نهاده است خواسته باشد که بر هر چند هم است و هنگ راهی تو و دل را نفی ل
اث بسیج خود را خواسته بود که همچنان که خود را اخراج افریده بدار آن را بخواهد از این
عدم بعیب عالم و بعیب آن دل قلم بر بوج اهل رضد حق کو کفت هم از زن و مذنبه هم که
آن بر تو مسیله و مسیله غرقی بر تو داده که تو خیلی خوب هم بود و هم در روی
تو نگذاشت و در چه بزرگی که عالیت نزدیکی داشت افزون تر از نیز هفت آنی زن اضافه نمی کرد
نه تنی است و در این امر بسیار بحث اینجا نمی شود که راجیان سعادت است
هر چشم خیزی که معمول اشاره و تکلم قلم معمول پاپیت و عمل بسبیغ غر و دوچیزه اینظر
بیست نظر که بمندی از سرش منشی شده امین این سرچشیده است و از زیر چشم
بیست ساده بینی بر بوج مانند تکلیف کوچک عقده که کاخ کوئو منظر نظر عزیز است
نظر آن که ای قلم بر بود از این سر برآورده فعلاً از از زن قلم بر بود همچوی خود
مع این دلایل افت افندیم که من پر که اثر شیوه صفت نویسات

امالات و فهم راهنمیت که طبیعت که در این مکاری تحقق مرتبت محبوب
امال دستیدی بعضی تغییرات معلوم است که عدد اخوند و چهارشتر
از عدد خبرس نسبت را در فرمت صیغه شکل و چنین متفق
رعنی هست عواین تغییرات است که هم را باید درین انسان
و کاه مادر حسنه و حسن طبع در زبان اندیاف ساخته است از این
اوست مجاز به صورت دیناره مدت محمد حرم را زدن راه است از این
کلم که ای پیغمبر کیف در معرفت ماضی خود را بچه قابلیت
بی بود و پیرورش پدر از آن که گفت پدر از این خوب است که در متوجه
تغییرات است که ای برادر ای عیم که مبدعاً ازدواج پر فقم باشد و لوح و روح
آدمی در ازدواج غیب شد و کهند من آدم می برد و حکوم ازدواج داشتم
در دادغیر برادر از ششم لاده مرافقه مدارک از داده ای و این راه است که متنده برادر
بخدمت که در دعیه محیت بزم و در بحث کهند زنیست محبوب است
دوچون راه را که سیاه خفت مخفید و بر سر برگزد شدند که برای این
محبوب بر سر زنده داری می پر کرفت و بر سر زنده
و حکم از وحی معرفت نکن بالف را که بازخ است که شن ای معاشر

اگر هم که جهتی افت قلم بیان نشود مفهوم است راست شرق و غرب شیوه ایجاد
که در عین رازگویی ساخت اینست که فرمیت همراه باشد و نیز رایج باشد یعنی
دله بین جهت کسر خود و گن بر پیش آیده ایں چنانست که در کشیده و الف مشرف
که اینستند پر کار افت نشیخ قلم در درست شبیه است سازمانی ای عقیق
سازمانی قلم است هست که افت قلم دادم لیمع در لغظ صدیقه الله با اسم
الافت کردند آمیزش فیضه دل افت میرود و در پیشنهاد شیخ
در اکنون و دفعه هر چهار و نهمت راهنمایی جلسه و مکالمات استاده
شیخ لامکس و جو عرضی میشود یعنی که بحقیقت محمد رئیس افت سیوط
شیخ لامکس اتفاق طور است و این که درست آغاز شد و در عده چهار است شیخ لامکس
آن عبارت دارایه متنی میره یون که موده و انقطع دریت غیبیت دران مکنی
از چه میست و اینست مفهوم شناخت است چون مرتبه راهیت معرفه از این
مع اکثر ساخته ای کمال اینست و طبق عالم اصفهان این اصطلاح اراده اندرا عذر و درست
آن شتر از عذر و درست آن می بشود که شیخ بعفیض و تقریر صور و شیوه است افت سیوط
در هر چنین کی ایز افت خیز است اکنون در عالم اینست و فوست کاری شیخ لامکس یعنی
خیز ایست که مقدم الایت ای عظم اسلام آغاز شده است مرتبه راهیت

۲۴

دشمن مظلوم است در درجه رتبه صحبت که محمد حبیب صفت های خوبیت شنیده است
بنابراین نیاز به اینجا تعلق ندارد زیرا این اعماق از این خصوصیات خارج شده است و در اینجا
در حقیقت این افراد را که در بیان و تصریح در این بحث نیستند اینها عووف میان در
لطف و لذت برخواهد و خود را انت نسبت بر حیم در لطف از این افراد میگذرد
بر این مناسبت دوچندین دلخواه در این معرفت خاصه بر بیان نمیگردند از جمله عووف مقطعه ای که
شیوه عالم در بین اکثر این افراد میگذرد که نکته قائم شدن در بین فخر برگزیده
اکثر از این افراد میگردد بدینکه در این شیوه لطف و لذت بسیار بزرگ است و خود را از
تفیق مطلب بسته برخواهند بنابراین این افراد از این افراد است از امیر اکبرین خود را
که اندکش مانند این شخصیت خوبی را که فخر برگزیده بشدیدت بشنیدند شنیدند و راهنمای
کویند پس از آنکه حضرت فرمود فخر برگزیده صفت الموصوف پس از صفت های سه است
و این صفت های سه همچنانست که همچند که اکثر مطلع طفیل طفیل خواهد بود اینها
صفحت خواه لطف باشد و اینها همچنان برخواهند که شروع کردند بر این اینها همچنان
لطفی و اینها همچنان که اینها همچنان که با لطف از خود بخوبی و شرک شدند و اینها
همچنان است که در این افراد برگزیده و دوچندین اینها همچنان است که در این افراد بر اینها
که بخوبی اینها از این افراد صفت های اینها را بخواهند و اینها همچنان است که در اینها

و بجهیه ایام ایان دلخ من متصدیت چه کفری کی بز شفته عزیز که نظر برادر
طبق فیض پیا کشیده و امداد آنها پیش سعیت سعیت سعاده و مصطفی
حق قلای میستند پس فریبینی که رازه و صده که هجده بقیه فانی بانی به کسراء
وصفات است چنین بخواسته در فلسفیش بنی اسلام که ساده و صفات ایشان
مرابت و خیرت که من عینه موصده که از زبان آن صفات شنید مخصوصی
والله پیشکش مرضیه عصیع بر راه از فراز و جوانی آن صفات غافل
که هدخت برادر کرد پس کنکره لفظیه شفالته در از زن و زنیه و کیمیه شفالت
ربیقیه لعکنه تجییه خفیه هدخت دلخت بر جوییه و مکنند که مفعی صفات
علم و فرست کسی بصر صفات بپرسیم و عصیت هم کلاه آراء ام معمول شفالت
همچو که ایشت عصیت مذکوره نکن ایشان ایشت امر کم ام ته عده هم دلیل
امیر اکبرین ع در از شده است تمام هم از این در و مجهبه المیغیه کی ایش پر
در علوک عذر و شرافت و شفت و موزه نیت و نیه نیت و میال و قدر و سوت
وقایت و میت و شفیل اینها منتفع و ففادت هستند پس در لذت
هم منتفع هستند چرا که صنعت هر قدر که اتفاق و مکمل شد لذت آن مرجدی
و کمال صنوع افضل ایتم میشند هر زیر این نظر عظمت و مبدل صنوع در آن ایتم
در لذت

و اکثر است پس کارکارا غلط نوزاد ایم طبعیه لذت آن ایتم در خوار یا شد
پس شاید علاقت مخفیه باشد لاشد در عاریه و میگری خون
الله لذت است لذت من ایمانیا که که ایمانیا که که ایمانیا که که ایمانیا
و آن ایم ایش فرق و هفتم که لذت یزد که میگفت و میگفت و میگفت
لذت ایش فرق ایمان ایش فرق و ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان
و ایمان ایمان ایش و آن خواسته میگشت ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان ایمان
لذت ایش خواسته میگشت و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت
عیک و صبا ایک و ایک
ثواب و شرمندی ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور
حکیمه و توان ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور
حکیمه و توان ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور ایلیور
دیگری قطب و ایشنا داری طلب میگفتند که صدا را بخیز ایان حقیقی طیپین
آیا میخیست همچنانکه و ایش قلای ایش و دف کلای ایش و دف کلای ایش
دف داشت و ترکیب که ایانه لذت بخیز لذت بخیز لذت بخیز لذت بخیز
نالیفه ترکیب میخیست ایفیکه لذت مکنن برقی سانه و دیگری لذت میخیست

سکتیق و اوقیانوسات از خواسته کوئینیه بسته به پیش فضای مایلیت فکر نمود کرد
حیثیت داشت هنریت صدقه اور بسطه اور حضرت ایضاً هنریت هدایت ازان زینتی
و حکم و متفق داشت بر توحید و بر هرب دعوه است حیثیت ای این صفت داشت هنریت
از ازان ضرورت داشت که در اینجا با این روش که در کسرت کل مولود یا عذر عذر
الاسلام ولکن ای ایهاد یقیناً نه و میخواهد در ازان هم ضرورة الله ای
ضر المناس علیهم ای ایهاد دست و صد و نیم در اینجا در ای ای توحید ای ای کسرت
کسرت عبارت از تو در هنریت پیغمبر ای ای که کفایت که هنریت صدقه ای ای ضرورت داشت که
صون کسرت آیین سلام رئیسیت ای ایهاد که دلاحت کشند آن هنریت بر توحید پیش
و هنریت هنریت کلیات والغنا منشی و میخواهد دلائل این بر توحید ای ای دفعه ای ای
فرق و نیز بر این بازی هنریت که مسایی آیا در اینجا دست داشت هنریت یا زن الکبوبی بی
آن هم روح هنریت کیا همکن داشت حق مسایی بالاعده دست و حیم رزق رش ای ایت که
مسایی بالاعده کرد و هنریت در هنریت عرض ای ای زیرا که کربل عصیت داشت و قدری
لهنریت دارند که بنشد کمال این دست و بالاعده هنریت اشتر رکھسته بیش زیر قدر از
ایم صنعتیت و ای
معلوم است که فرق میکند در وجب عذف همچو عذر دست ای ای

نقر مطلق وغیر مطلق نسبت و اقدار دلخواه آید که بدل و همچوں مکمل سرمهه تمریز طبقه
دایر نداشتم دلار که مخفی بودند در عین مذوقیت مخفی بودند شعاعیت
تهذیب است جبلید اینچه پون نسبت طبیعت دلخواه مخصوصاً و غرض هم از زبان ای
ادمسون باز اتفاق که است عذر بر یکی از این الهجرات مکون و اقتضان
و خزان اتفاق حادثه شد و از آن فصلیه نقشیه هم را غیر دلاریت میگشند
و مکثیت است در یکی از بابین موضع و موضع لام افزان در برابر پایه داده است
موضع مترافق و مطعن از برابر طبقه دلار از اتفاق که از این مخفیت که از این
که این از برابر طبقه دلار و موضع دلار است یعنی هست از موضع لام
دلاس از دلار شنیدند نهم مر آیه افزان درین کی داشت هدف از این معجزه فرموده
رشید دش الدین افزان این دلار، المیتمنه من الدلار المیتمنه فی الدلار یعنی
افزان هدرا شده پس فرض طبقه دلار و موضع دلار و موضع ازین است که داشت
موضع را ازین موضع لام که از این دلار و مکمل این دلار است تا نیز دلار
بر موضع دلار که دلار و موضع طبیعت است یعنی هم صفت هم میر هدف ازین موضع
شباهت داشت که این موضع از دلار افزان و ممکن دش الدین افزان با این دلار
با اتفاق که این دلار یکی است و موضع اتفاق و دلار از این موضع دلار و این دلار

دسته شفاه است دیدور هم است که معرفت محقق داشت و در شعر خارجی حیث هر چند
مقدار شعر بکتابه خود را داشت حق در آن در این درجه ای از این ای از این
و من اسما برداشت نشود زیرا که معتبر است معرفت داشت همانند همچنین
آن ده که شفاه داشت اگر کوئی کوچک را فضیر اید مت از این جهت بخواهد داشت هر شعر
کوچک کوچک را فضیر اید را فضیر اید مت از این جهت بخواهد داشت همانند
و صدر نه با خاطر نظر اینجسته خود را بشاند این عذر غرف موزون است و خوب که باشد
که در ذات بجهت خود را فضیر اید بشاند پس عجیب هم مرکل از ذات و خوب را فضیر
نمی شنید ای خود را که خوب را فضیر اید در درسته هم گردیده درست است باید این ذات
بی خواسته ای بعده است ترکیب طبیعت را با خود بگیرد این مرض و بنی خوش
یا خواسته است یا قیمت بنی خانه نقد خود را نماید و کار درست است لذم که
ترکیب شیوه ای از حالت و قدم و این طبقه است زیرا که علاوه عده دوم است در اینجا فرمود
پلکون مفتحه متفق با ادراسته و همچومنه که بعد از امری امروز نهاده باشد ای
ملک بیست که بکینه ای این دفعه و هر بشد ای کینه درین آنهاست در این طبقه
متفق کوچک چون یا پلک است ادراسته که درین پلک دو کار طبله متفق باز نماید ای
که در ذات مرکب شیوه ای درکس بتفق متفق هم کار برای بخشن داشت اینها نیز داشت

هر یک میگیرد لذا حق قدر فرمود و من یکی شیخ حلقه اندیشیں بگذرد
و زنده باز رایه است و با زیسته بردن نقد و موضع ام که نهاد به با مقور است
در دشتر داشت همین طرح همچنانست پس واضح و موضع و موضع ام دلخواه است
بین میان درست و دست بخت که بخط متفق است و الله ترکیب دلم کرید این
ستلزم صدراست است که واضح عذر برداشته باشد و داشت و بهم تا یا هم متناسب است پس این
نمیتواند از این بتفوجه از زیر جایی نظریه ایجاد شد که وضع آن نظریه یعنی
از زیرای ذات ام درین میکن است این طرز و محقق کوید که وضع آن دلخواه بخطیه یعنی
خلود را داشت خاص است که بعد از انتقالات ظهر مطلق بعابری فرم است پر از آن
از زیرای ظهر است و هفت غریب هر یزد که بطور اختر آن دلخوار هم به داشت
با خود رعایت که ترسیح عالم است به خود خوب است که متبرک هم خاقان شد زیرا
آن از زیرای ظهر عالم خوب است که ساری بر صحیح ظهرات و احوال ادست چون ظاهر
که بدر شو کرد که این دو چون طهره یعنی مشهود که قائم چون ظهر بحقوق کرد کوئی حقیقت
۱۰ هم صنیع رنگ بر معرفت و دلخواه بگیرد که همین هم خاقان است و این دلخواه هم کشش
در عین ظهر آن را داد و پس از ظهر و لقی شیخ و مسخر خواه باز لذت ام که مخداد
در عین ظهر آن را غافل نمیکند پر قیم اسخ خوار زیرین است بیفم دوسم داشت زیر

七

بیت والد پس فایم صفت زیرینی که شکسته برشد دیگر صفت مشروعه بود و هر است که
قیمت صفت زیرینیست لذا در بین صفاتیف زیرینیم صحیح شکسته و حال همکنی بازیز زیرینیست
از زیرینیم مکله زیرینی قیمت صحیح است پس اینم مثل زیر و خلو را دست بیفم زیرینیست زیرینی
بی خلق نیست مابین این دو قیام در تقویت و تقویت معرفت هر کدام رفته بیم خشیده
عین معرفت زیرینی است و معلوم است که صفت قیام صفت زیرینیست و خلو را دست بی
دست بی دست و اندانی که کتفه اند هم فاعل اینم بعقول شناس داشت چنان
فاعد در تبریز است بیت زیر کار و مخفات ذی تبریز است و آنکه بید تکف از زیرینیست مکنه
وزیر است و در حرف لذتیه آن نخواهد شد زیر همیشہ قیام بید شجو مخصوص بی خلق
و دیگر که صفت قیام است نخود الاحسان عذر صدیق در مقدار حسنه و خوبه
لعل قیام صفت غیبت زیرینیست از هنر خوار ذات رفاقت و انت بکو خلو غیری داشت
بیت بیمه مقدم آن خقام غریب خود که همیشه اثر و مخفات بکنند همکنی و بخط میان
دوات مصادریست بیت که آنچه بغير مرئیست از زی و آنکه همکنی و بخط میان
خلو و خضره زیرینی قدر است لکن نه از زین جهت که مخفات مکله زیرینیست لامه بر دست ایشان
که این خود غرض خوارب دلخواهیست بر در ذات یا چنین غریب خوارب داده متفهم
اد و مقدم برادر است بیت ای عذر و فقدم خود لفظ فقط مکله همکنی بی خسب است

عصفه و شرط عیوب است از زیر آنچه نداشت که هم بدبندی پنهان کرد
عرض شده است برای آن دست مکمل درست متفق است درین مدل خود است همان
دعا درست که تقلیل این فکر را در عصب از جمعیت هم مردم است و عصمه
و عصب اتنی تقلیل این فکر را بعده باعزم و کند در حق میگیرد سینه ایله
آنچه در این دفعه قدر و وقت بیک جزء ایشان محدود است ایکار کوئن باید
آشنا بهم آراء افول هر شعر مصدقی بساده و دیانتی مانند کوئین فرق حضرت
که از آنها فقط ارلق مرثیه و پونک دست بست قریب در کنفرانس خواسته
سروریات بیست و عده ای از جمیع این خواسته از ظاهر شرعاً خواسته شد که از اینها
ظاهراً کنترل نیز کردند یعنی وزیری خطا لایوسخی که خود را زید و یقیناً مکله میگزین
نفس و قدم خود را کنکر کرده و دسته توپات زدنی است تنها می دوند خط
حمدلله در صفت پیغمبر از نقول تو یافی عین دست خفظ است اکثر این خواسته
دست مرضیع رشته ملکه و پسر صغری از خفات ازین شده که مخصوصاً در زین خطاب
دسته توپ از صفت در جنوب خود را دست معموق و مستعد است بختیش که خلو قدر عین
خواره است بر این خاسته بخط و مجز بزید دست که می دوند ملطف این خواسته کنکر یعنی
لغات می ذات من میست هر مکنیست آن هم مصدقه و دید و قصبات را که در

مدهفه مدلول است و مفت شرائی تدریجی نظر بر بر این الفاظ نصیرت معتبر
خواهد بگذشت هر زمانی فrac{f}{x} صورت الفاظ می باشد که در عین همیشگی آن
آنطوری که در برآن صورتی داشته باشند و اینها می بینیم: به همینکه صورت
درا آن می باشد زنگنه همچویه
مرتبت شغل غیر معرفت از دست پر غایبی که در این جزء بخواهد
بین خود رفت از لحاظی همچویه آن عدم اتفاق میگذرد و مرتبه صورت اینچه
از دووجهی میگذرد قائم درستی که صفت زید و خطر ایقابت میگذرد و مفت
نمکی و بلطف حسب ذات ملکه و سید و زید و آنی تصمیم بذلت است، اینچه خطر خوبی
مدلول لطف کارکرد و بلطف خود را دست اتفاق میگفت همانکن ذات از این طریق
از صفت است زیرا که خود و غفت خود را دست اتفاق خواهند داشت و خود زید
نمی شوند و نیزی که مقدار دعویت است ملکه بلطف ایقابت همچویه
من فرنی بگذشت آن خود را دست ایقابت نمایم و این مقدار دعویت است ملکه بلطف ایقابت
نمی بگذشت هر یعنی بگذشت آن خود را دست ایقابت نمایم بلطف زید و این مقدار دعویت است
از منعه فرنی مانع کند و چنانچه نظر گشیم باسأء و صفات با این نظر آزادیه و صفات
ذاتیه کوئیم با این نظر از خود دعویت است اما ذایه و صفات از کوئیم با برای آنها
جمعیت داشته باشند و معملاً این دفعه ایقابت آنها بذلتیه و خفتیه کوئیم با این نظر گشیم

که بیم که مراد از زمان است، تعلق نظر از همین خاصه که موصوع لغظاً و صفت است
 پس بنده پنجه که کویم مبین کشت که میر و نهر طلسم شود که فرمادم این شد
 ذات که معمود مراوه است از این شرط موضع لغزش از این ذات
 در مرثی فرمیدم این المتنی فقره دهم بیشتر و من بعد المتنی آن
 فقد از این فرج علیهم این اکشم، بقیه اندکیم، عیشه ندان این تجید ریمی
 ای نعم از این شرط از آنکه معمود را زست کرد مراد از دست کرد از دست
 سخا نموضع را که بحیثیت مذکور ادعا میر طلسم شود از این
 مقول و موضع در ازین طلاقت برداشت سباز صحیح است داشت که فرق طلاقت
 لامم دلخواه ای الله لیس مستحب نیز تصریح بسم موضع پنهانی این غایت
 نیز است در این مضمون که طلاقت دلخواه و تقدیمات مبنی و حقیقت حال با
 آن از این است دلخواه و داشت نیز شود از این دفعه تکمیل خود از درخواه و الدام
 عیمه است بعده در جوش و ابت از دیگر اینها
 قلی در این امر روحیه بسیار است بدینکه عیمه سخا ندوی ای ویله محمد از این
 که دهنگ شور برادیشی و رضیجی نیز شود از شیخ وها طلسم کشیده باید شیخ پوکه مکن
 در این موضع دفتر است پس نیز سعد تقدیم کل بکتیره علو داشت مقدار داشت

به زدن یکندیلم اینکه این لذم است اور اینکه پوکه همچو شرمند
 عی کند ما در این موضع داشت چو زیرا که در فرم ذات پیشتر که این است
 اتفاقاً فرموده بود که این الله ولد میکن معه شیی ای اللہ که این شد
 مات پس همچو اول اینکه از این احوالات در مرثیات دصفت داشته باشد
 ادیم در این داشت چو باسته همینه که خود موضع است پوکه خواست از این
 اکمال و دعیون سوافت حق فی این دصفت که در صدیق فرموده است که این ذات
 حیثناً فاجبت این اعرف مختلف لعلی سخن لوحه در این طلاقت
 اینکه واللهم اکلای عبده و عده است که بعد از اینه سرفت است میزت
 شرعاً بحیثیت پیکر اینجا باز اینکه سوافت نت مکشید پس جربت برقی
 که نیز یکندیست چو خود در حق و در تسویه یکندی برین رفیعه این و موضع
 خود و پوکه این را بخوبی میگذرد این که این قرار نمایم او حسبتم آغا
 حلقت اکه عیشی این میتوانند فرق این چون خود رضیق و تزییف عیمه
 برین این چون پوکه موضع خود بلکه عیمه داشت دلتنی علیک و دعوی
 المیک و ایل المیم این فرضیه میان دل علیک این دل ندان از این که باید محبت این
 از این امر این دل ندان این دست که میتواند چو رضا بحیثی و اوضاع روجه یکندی که این طلاقت

از آن در عالم ای دو هر کسی آن محفوظ بشدید است میکونند لذا علیه الله
 فای خود را که خوب گفته باشند محفوظ است و اتم درجه اینهم محفوظ برداشت
 شد محفوظ عالی نه تنها دلیل مصفو للله همان این طد دعوه است
 داده و مصف برشل و مصف تمرغه زن برشل و مصف داشت پیش عاقل میگذارند
 در آنکه و مصف عالی از مصف قدر است پیش میگذارد که مصف کند
 حق بگذر تو صید و مصفات و سایه چند را بتو صیف خواهی میگردید از اینجا خود
 ادله و اثمه تو صید و مصفات و هم آنقدر و هم قدر که و مصف تبر و مصف شد
 تا همیز رسانند و هم رسانند و هم خواهید و هم چنان رسانند از اینجا اینجا
 حق قائل از مصف عالی و حق این مصفات هست از حق که گذشتند آنکه بروط آن
 معرفت کنی کی از این مصفات بقی میمانند مصف تو صید و آن دافع و همچو
 اینکه این مصفات بگذارند که بگذارند این مصفات را بگذارند که میگذارند
 بردارند از حق این از حق بگذارند تو فکرها برشل غیری این نیز که
 میگذارند از حق این از حق بگذارند تو فکرها برشل غیری این نیز که
 آنی معرفت از هست و لید تو صید از است که هم قدر که این مصفات
 آنها حق این از حق این از حق بگذارند این مصفات این مصفات

بریم

بریم و قول همیل المتنی من عرض نفس فضلاً عرض نسبت به قول قول بولین این
 المتنی توجه که هفهای الوجهیه فاعلیه المتنیه و صدیق المتنیه
 و مانعی فی الدویجیه ایجاد المتنیه فی حق میقتضی مفعلاً عبط مکروه
 از نظر انسان علیه این مفعلاً که عکس کل مولود بیولد علی النظر
 میباشد و مرا نظره تو صید و مصفون را در کتاب سبک خود در آنکه از نظره
 تو قید است مصفد اکبر و کوش و مصطفیه را که بخواهد باید باید که بروح خود
 و ذکر نهاده و قدم خود را نیز باید باید که شیر و مطریه را تو قید است و در
 شیخ خواریان از است چنان که احمد حنفی در عدیه معرفه که در مصفح و خوب و بد
 کتب متبره را نیز شده است از مصفه عفت ای از کل شیخ فرایند ظاهر ای
 کل شیخ فانت المظاهر فی کل شیخ مکمل شیخ دام اغم و دامه المتصور
 این ای اعماق همراهی است ای اعماق داشت ای اعماق ای اعماق ای اعماق
 آن لایت اعلایت ای
 صنایع الله و الحلق تعبیان لای ای
 علمنت و مکر پیش از علمنت ای
 علوی و مخفیه و مخمر شد و ای ای

ان را نیز بسته با الطین الهدی و السراح یعنی لاصید المضيقه ان را باید مکن
با ان روز خلوه له ای دل و حب ماءعده خیغه مدینه بینه ف الشاعر و
کان یکی از در توجه به اینها کهند لاصید لاسراح ف مفهومات خلوه و فی حقه
ذات فن های ایچیجیم میتوانند با عرض کردن خود را میتوانند بیان کرد از آن
الدران و نت دولت های آئی آئیه اکبری و آئی بن عاصم من و قول الفاظ
آئی آئیه اراما آئی سبزه ف الدافت و فی هنر اتفاقی اینهایی از اینهای
معقوله و ضمیره که طبق اسکم دشمن شر و صفت صفت خلوه خلوه و حقیقی
اعممه اصول اسکم و صفات ایستادنها عدای ایشان فروع و ظلم و شتم
آن ایوزر اصیسته مر شیخنا فخرت خوشیه سر سیده زوج شیعه رازی
حاججه شیعه کوید که حق شده ایذر از فرعون ایوزر ما نزد ایشان یعنی طاهر شدته
کهنه بکار یو طاهر خوارم پریشان نزد ایلکان تو خدید در دعا عار حساده
فهم ملأت ساخته در منضر نیل ایلام ایلام ایلام در این مقام نهر غرب ای
مروحت و عی بی صفت همت که صیق الصدر را با خدا و ایمان و دل و نظر
الله ایل باید اینهایها کهنه ایشان و متوجه نزدیکی بیهوده بیه
عنه تیغیں یقیولون جزئی دشت ایسینا و دا ان ای جزئی کن، بین بزیان

بن بابا چند کویم که دلم هفت زن به هر چند که عاقلاً شد ملا
پکند هفت زن آه لز بخت مد این فی صدر علیکاً مد هفت باز بخواه
آن سبب نهظرم هنرا لعنتیست اتفاق میگذرد پس از شنبه المبدة
بینه هر چهار روز از چهار روز ایضاً پیش از اول آیینه از مردمی داشت من عرض
شون و لفظ از هم خود رفیق لفظ آن هم صنوع از برآید و هست بست بست
نمایم بسیار طلاقت نمایم بسیار سختی پیش از هر علاوه و هر چهار که معمول در میان
از این سه کس آزاد است من همچنان دعا نداشت قاتل بیرون مادر خدا کس آزاد و مادر خدا
و بیان لطف هر سه کس آزاد از ارقامی و از این درجه هم در مید و حق و حقی و حقی و حقی
و حقی سه کس آزاد از این همچنان که بسیار مصیبت است سه کس آزاد از این همچنان
و بسیار مصیبت است اهداد آن از زین هست عرضی نیز میگیرد (۱)

مرفت خیلی هستند که بعد از دلت عقیلی مرخصی خود را درست نمایند و اگر
دلست عتم از لذت تفضلی عقد و طبقی است که بدهش عقیلی متم و اتوی از
دلست لطفی و صفتی است که بازیسته درست و عقبی با ظاهری این دلست
سمعه دلنشت عقیلی خارجیه پرستف دلت و عقیلی پرسته که عقیلی این دلست
و صفت اغای اهل راه که اقوی برداشت قدرست اتوی دلست و نظر طلبی از
مران عجیب هر شنیدنچی بخوبی که شنید بیشتر نمایند اش اعلی و کمال احسان که
دروت کلمه سرخو فی قلای آینه و دفعی سیر حذفی اسکه آدم هستند
که علاوه بر قدرتی هر شنیدنکی بخوبی این دلست زمزد عقیلی هستند صفتی دلست
و خضری دلست هستند ^{سکه} عالم آنها ترتیب درست و عقبی این دلست
از افزایشی که این دلست طلاق از خوبی درست ب تمریز از ظالمی
اس ناظم شطر و نظر سهم هم نیز هر کس بین سهم هم مصلحت خواهد داشت
و چنانکه نظر هر کسی راست غیر عدالت هست غیر است که ترتیب کردن و حفظ
و انتظام این دلست طلاق مدعاق خواهی داشت همچنین مصلحت داشت و این دلست
که ترتیب از افزایشی که این دلست مدعاق اینها و دلهای غوش و درست
دانشی اس که آن دلست عقول مرتبه عیشه همچنین حقیقی هست آن دلست

七

حقیقی ائمۃ الہدیہ شیعیہ پر بیان میں اصل ۲۰ آراء و صیغہ اور ۱۲ آراء فرعیہ از
حدائق ایکنہ ہاؤ بر سر قدم ہے سہ آراء فرعیہ کو صفت دینے میں کام
سبتیہ کو صفت اضافی نہ سند و ہاؤ اتفاقیہ کو صفت ضمیمه نہ سند و ہاؤ ایام
بندھ فطرہ اور دوسرت مخصوص عالم کو بیانی طور پر ہاؤ و صیغہ ایام کو صفت دینے
وضع شرعاً اور بر کسر نعمت ہے زیرا کہ خدا ہاؤ کو فرستہ یعنی لازم پڑے کو مقدمہ
بیز و مسوی بیز و مسی نہیں ہو آؤ ہاؤ تنزہ تیجیہ نہیں مدنظر دعویٰ و حکایات کو
پیش کیے اضافہ بیز و مسی بیز و مسیت دو ہم عظم ایام ہاؤ و لطفاً عبدہ دیانت
لکھن مع ہاؤ، تنزہ تیجیہ مرکن ہم آؤ و حیات دار خدا ہاؤ از جذبی خدا مقدمہ بیز
کو صفت دینے سب سنت متعقل دھکنے کو مدنظر قدر درود و دعویٰ کو دھکنے کی وجہ نہیں
و دلکش سقطیں و حربی برت آؤ ہاؤ اوفیت و مسی نہیں دو ہم عظم ہم ہاؤ اطفاء
اصحیت کو بیچ بیچ یا ہاؤ و صفت اضافیہ ہے دلکش اطفاء
دار در حق ۲۰ آراء عدوہ بر سرت و خدا خدا مسی نہیں دلکش اطفاء اضافیہ
خواہ نہ مشریع ہم و نہم در اراضی کو دلکش کی جائیں احسان ایام
اس سمعت و بیرون ہمیں ہاؤ کے نونعہ ۳۴ خدا علام مصطفیٰ کام
مسفول ہر کرام رکھا کو اکابر بزرگ ہم فخرت مدنظر عالم فادر رازی

عبرا ت اکرہ کے انسانیت دا یتہ است کو مخصوص دا لازماں دنیت بھت ہے جس
ملک خداوند اکن و میں وغیرہ تھے جو لفڑی پر پیش کرنے والے انسانیت کو بڑے
اس فضل عطا کیتے گئے اور اسی علیحدگی میں دھرم دھرت ورق
و پل آئنے از کارا مصروف بھرت از باء اف بھرتہ است کو درد کرنے
ستعلیٰ ماحظتے چنان درج پڑھیں ایں اس اس اس اس اس اس اس
معذہ دکلمون درزون دنیہ یاریں بھرت از باء اف بھرتہ است زیر کو
فعک کے اصرار شرکتہ رکن دلار فاعل و مقدر و معمول صحن و صنع و صنع
و بخارا ہمیز دلار و دستیوں ایک لالیمہ متفق کو دیاں کھاتے ہے
بین و نوح شو لفظ ارشاد بھتیں اس انسانیت دیتے ہے اسی علی
بام صبح اس
مرچ صبح کھاتے ہے اس
ایں اس
اذا از دن ایں اتم اطراف پر پیش بھوت دلکھ فیض غریل دعویں جو
آئیں حقیقی میں بھیں ستیں دم بیٹھ دلکھ فیض غریل دعویں جو
وھف تھمہر وال اوس پنچ سو بیں کھم دا اسرا ابداء پر مظاہم

پیش از اعطا حکم داد از بیانات مبالغه از موافقت گیری صنایع این مرسته را که مقدمه
نموده از فرانک و آن بحیثی که از عطا حکم داده است در این حکم صنایع این مرسته را درین قیمت خود
نمی پنداشند بلکه از این بحیثی که از عطا حکم داده است در این قیمت خود می پنداشند
چنانکه این بحیثی که از عطا حکم داده است در این قیمت خود می پنداشند می خواهد
ذهن است که دعوه داشت نیز صنایع این مرسته را در این قیمت خود می پنداشند
پس از این اعلام در این بحیثی که این بحیثی که این بحیثی است در این بحیثی که این بحیثی است
لقطعه از دیگر این مرسته را افظار بین این بحیثی و این بحیثی که این بحیثی است
بعنوان این افراد اینهم ناز از این شرط هر این زمان را توجه نموده که می بینند عالم کوئی تقدیر نمود
من این است که این فرع عین این تقدیر طبق این مقدمه در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
لطفاً این تقدیر که از این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
که این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
جسته است از این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
علم این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
ما زدن زیرین این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است
متوسل از این بحیثی که این بحیثی است در این قیمت خود می پنداشند از این بحیثی که این بحیثی است

نیز بای عده بر بطباطب دفعه هست که دف و اینجا مذکور نداشته باشد
که ممدوحون رتبه در مطابق با مردگان نباشند ممدوحون رتبه خواهند بود
باشد و همان اینکه مطابقت داشتیم در حقیقت هم ندرزمن خوب است پوچکان تردد
هر چند همان از خودشان که پس بخواست مطابقت داشت بر طبق و حکای این عزم
هزار سرتیپ یا پنهان **اثیر** بالحق لامش و ای با اظهار ای
لطف که مقدم هضرت امیر شده فخر خواست که من معین محقق باید از
سرخ محقق پسند زیرا که خواسته خود میباشد و دو دفعه قدم فایل میتوان عالم کوئی
نمیتوان اینقدر از این طبقه بود و لذتم که این دو اینهم ممدوح
صادر است که ممدوح عالم و عقدت ممدوح میباشد که کذا و اول است که ممدوح
اسمه حبل ای رعایت هست هم داشت عقدت موافقت و عنوان این شور و راست و
ایس باید که بخواهد هم و حفت نیست که ممدوح خواهد بود
که ممدوحون رتبه بزرگ است که عیادی ای که به نظر خواست و ممدوح آن
ایم منور است که حفت نیز ای ای که به نظر خواست و ممدوح
ممدوح و ممدوح درست بین مطابقت نداشتن در مدعی مسلم است و ممدوح
در ای این مطابق درست بین مطابقت نداشتن در مدعی مسلم است و ممدوح
در ای این مطابق درست بین مطابقت نداشتن در مدعی مسلم است و ممدوح

اسم اکرائیه او هست هنبداء باد و هسته ایه باشند که بخط اد روان
و همیز هست هست بایت با این همیز هم کوید هنبد ایه باشند الیه ایه زیر کار
صریح دارد هست که پیش از شروع هر چیز از همان روز همیز حق از هم و ترب
دلیس و خیاب و فرم و قسط و غیر و حضر صریح میان و ادار جنده و عیز اینها
باید هنبداء بذکر سه مذاق بخوبیت هست ام دنکید هنبداء بایم خدا در عالم
میان اکثر شرح رسید و صریح هنبداء بذکر در درونی هست همود و محبت است لهم
که من هنبداء کامبیز خدا کزیکی از آنکه اینها نویک است از آنکه و روان و رفاقت
و خانی و می و کس یار آنکه ایه لطفا کسی همچو علیت از آنکه ایه است پس
بلطفه ایه سیل بسته ایه همین هدایت در عیار گوئیم که بخط این بگوییش
که نزد شرکت که با عرب و عائله و عیین عالمه و میم محمد ایه بیکاره بیکاره
مرشحه باین نزد درست چیزی مطلع نه است اطهار نزد که کوشش این نزد
ظاهر است لاظهار کیم در عرف و لفت همچو علیت است اگر زدن مستقیم
و میعنی رفت است اگر از تو مشتق بشد بنابراین از آنکه ایه است کوچه که نهاده
اسم طبع بخط ایه بهم که خوبی نیست که صدق فرد و کم تقطیع است هم صدیق
مرشحه که هنبد سکیم بگوییم که ایه ایه است شیعیزادت یا لدرم ایکه هنبد

نہ بی نیز باز صحیح تہجی کو کو لفظ اعجم علیک تھے جس کے
دور پر فردا ادنی مددت کی فہرست کو مل گیا لفظ اس عین لفظ اسی تھے جس کی وجہ سے
لکھی و مخفف عکس تسلیع کرنے کی تھی تھے کہ بعض خیز خوازم اکٹے دریکلی دیکھی
لکھنے کے لئے اس نامی واسیم عودہ کا نام دس دسم شخیز خود رفعت اپنے دستیات
اوار و معلوم خیز تھے ہمیں تھی یہ دعا صاف ضر لدھی کی تھی تھے بارہ بہار بہمن عین
انباءع ملطف ارادت : بالذرت کب میغورہ مراڈ کو رضیع زوت کسی میغورہ لکھنے
لکھ بخط افغان فر اکسم ببر عذر کو مراد ایجاد کتے باز راجح باض خیر یہ مسرعہ
فا فہم ہذا امر الواقع ادنی و پڑھ بحقیق فہمہ بن سیمیج حقیق پرست
سیمیج اچھی ایں عین بارہ بہار ایسیمیج شدیدون فیرت دیغز میغورہ کی
دیگز میغورہ کی دیگز میغورہ کی دیگز میغورہ کی دیگز میغورہ کی دیگز میغورہ کی دیگز
نہ آبداد بدارت کی تھیت کے اکسم بدرداد الکھوی کو میغورہ لفظ مدد
وسیمیج آدم بارہ بہار کی تھیت استبدیدن لی خلاہ کا دھولیوادت آنہ میغورہ
کے حق دریقیں آکاہ دایت کیفیم بیس میغورہ لز انبیاء بہمن ایزادت کبت رکش
نہ آبداد بہمن کو کیم کی میغورہ لر آکاہ دریمیں دھا دیع دت دزت میغورہ
لکھی جھبڑ تھے جاتا تھے کاغذ اون دزت دنہل دزت لصفت خلور قی اس

همچنین ساده‌تر مدل کوچکت اور هیئت است باز هم ذات و صفت داشت
اوست پس از آن در جهان بین هم است که هنرمندانه بین هم است لکن معمولاً
کوچکت اور مدل کوچک طبق در شرح علمی اگرچه مرد را کس ایجاد نموده است همچنان برداز
این اساساً شاید صحیح است آنهاست با این ترتیب نت و اقانه است بسیار
شونکه انت پس از مرکز راهنمایی انت پسی عقلي بود بلکن ^{پنهان}
که در این مقدمه مذکور شد ^{اول} اینکه دلایل انت پسی را می‌توان
مسجی طبق منع است زیرا که کاملاً شرعاً محرر از غیر است عورت است و زن خواهد
خواست همچویی خواهد از زن دست خواسته است که مرد فرزند را از قبلاً خواهد از دیده
غفتش خواست از غیرت کمال مرد که شرعاً طلب انت پسی را می‌خواهد
درست همچویی مطابق باز رعنی است لذا ترا کار این بود را العقول واللهم
پیوں انت پسی را زن دست عین همیز است که بر این قدر و کمال این عذر
لذا انت پسی همچویه داده است اور شرعاً پسی را کسی بغيرین بهایش
که انت پسی را زن دست عین همیز است لکن این ترتیب نت و اقانه است که هم
مرد شرعاً پسی را می‌خواهد انت پسی را از غیرت که مرد فرزند را می‌خواهد
می‌کند طبعی اند اما اگر تم اتفاق داد که مرد انت پسی را می‌خواهد
از

۲۷

حکم کشانی عیش و مجهز شد که از این راه فرستاده طبیعت را مخفی خود را را بخوبی
و در کنگره شنیده دلخواه خود را در آمد و در آن همچو ستر مرلو نمود این بر قدر این طبق اینجا بک
بله اندور را سید دین سپه سالاریین در آن که در تکمیل خانم نام نهاد شنید و در شاهزاده کا مادر از این
در تجربه عالی خوب بزرگ نیز داده این است که در میانش از خوزستان همراه شد
با کمال خصوصی در علوم ادبیه همان دعوه علیله نظر طبیعت پلیسیه مهندس و فراغتیه و زندگانی
جنگی در نیزه و از اسلام که این شده و در فرنان علوم و فنون و عینه و عینه و زبانه و زبانه
جهانگردی که از این که می خواهد بجهانی خود را خود و در این است جهالت و در این است
سیم آن و دیگر این از این دو صورت می باشد که این داشت می بود که این دو که خود را می خواهد
لیکن خوب بکارش این اندون و طبعیه این اندون حق بیش و در فرد داشت که با این اندون
دانش عیار درسته در رضا خان این که خوب بمناسبت از این دو که خواهد شد می خواهد می خواهد
برآیند این علیله عیش ای اینجا داده و از طبقه که این شده نمیستند در وحدت این
برآیند علوم و خواهش اینها که بجهان این رضا خان این داشت و این که بکارش در دم بعثت
مسه و برد و مایمی این عزال و اینو کیان بادیه عراق و آذربایجان و فراس و دیز و زرا
که این حش شد و شد و زاده که این که خود فرقه رفت و همکی شد که این اندون در بیان کرد
فنه بر شدند که همچو خود را این اندون در کار و این که خود رفت این شد که شنیده از این بخلی خوب
است طبیعت مولانا این این که خود علیله خود روز و روز کشته می داشت که خود رفت این اندون این که

که اجاتا بکه نت بر این طرد و آن در میان راه که نت خود را داشت خود را داشت از همین میان خود
محقق پنهان شد اور استعفای سازمان از این نت برداشت شد و از اینجا شد و از اینجا شد و از اینجا شد
والجیعت بعده است چون اخراج این کوپنهای اعیش خلیل خواری شد و از اینجا شد و از اینجا شد و از اینجا شد
و این از این جهت خود را در جست عجیب است که این عالی کشیده دام خود را در اینجا شد و از اینجا شد
باشند این خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را از این طریق که خود را در اینجا شد و از اینجا شد
بلکه از این طریق که نت برداشت کرد بخوبی این خود را از این طریق که خود را در اینجا شد و از اینجا شد
بله این که این خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را از این طریق که خود را در اینجا شد و از اینجا شد
بسیار خوب است از این طریق که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را از این طریق که خود را در اینجا شد و از اینجا شد
و این خود را از این طریق که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را از این طریق که خود را در اینجا شد و از اینجا شد
معجزه از صدیقی که این خود را در این طریق که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد
دان بسیار نکرداں از این خود را در این طریق که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد
عیت هدایت شد و منتهی نیز بقدری که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد
که مسیله علاقت این بحسب این طریق که خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد
و همچنان که این خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد
همچنان که این خود را که نت برداشت کرد بخوبی این خود را در اینجا شد و از اینجا شد

فی میز کارکرد سه ساعت بعده از هنگام جذب آن بعده بیان صداقت نظریکار با درجه داشته
و بحث این نظریکار در دولت ایوب باشید میسر طغیت عجائب دریت کوید میرسید پیغمبر روح رس
پیش کار و حضرت عزت فرید نائمه داده ایم زوجون کتبه الصدر المحمد شهروز ایا عزت^۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله رب العالمين حمد لله رب العالمين واجبنا بذاته وعلمه ادله دلائله وحده رب
وحيض صفات على محمد رسول الله من المصنفين كثيرون روى عنه في الفوائد وفتنه
الفوائد وعجائب في احواله وفتنه في اطبله وعجاوه وفيه في الحكمة
وعيغ عين في اهليه وعيغ حسرة في الادباء وعيغ ذراه في كل قديسين وشيئ
في كل انان وعيغ فتن كل اصحاب نعمتهم في العبر وعيغ ذراه في كل اصحاب نعمتهم
البر والرجل صدق نور ونور الائمه الائمه الاعظم وعيغ ائمهم وعيغ
والاشتراك ائم الادباء وعيغ ائم الائمه ائم الائمه وعيغ ائم الائمه
والاصياغ ائم الادباء وعيغ ائم الائمه ائم الائمه وعيغ ائم الائمه
والاصياغ ائم الادباء وعيغ ائم الائمه ائم الائمه وعيغ ائم الائمه

علماء معروضات جنباً تشاركت بالعلم تعدد امور بحكم فنون عصيّت قدرها
من حيث الاياع نهاراً عليه وما نظرنا الا بعد معرفة سلوك در الالاح
ك詢 عينه وشرعيته ارم ارات غسله وشروعه كففت العذاب
والمعنة متحتها بالروح سخفاً بما يهمه كافي قصصي شان المكانة باستعداده
فرمات اكرانه واعيانه بوجه عقول دانفعال على صورة الاتصال
من غير مبالغة ما الالعاظ جلوه تكون وعليه خلوه رافت دعوه دشت
مقام ارم ارات وبحق شرعى وشرعى وجوى كه هر يك دبر مرقة جو شد وجا
پارت عبت ازاری الابدى بحكم الدلوام الترسدي ومرتبها لدیت پریت ورو
حرفي الابجدی على قانون شرح الاصحیح ۳۴ استقرار وظیفه
من الفضل في الجامع بما لا تكون واطوار تعین من حزف الالاح
العين سرت امشتاج وصورت خستام کرفت وأشاره این سرت
مقام حماکه در داره عقول سفت ارتقام ایمه این است که در مقام
يعنى الالف البیلیون درجه بضا و قلم الاعلى ونور ایض ایی وبحقیته
وظهر الدرس وعقل بحوده است در مقام دریم بعضی ایه ایا ایش بید
حضر اولج اجلی وزیر خضر اصفهانی در وصف ارتقا وصدر شروع در ب

أول الادا وصلب الشادر بهجا دلت ودر عقام بت يقسم تحي
ثاء الزراق مولى ثاء وغدا وحوارا ههه لطيات ام الفوكه والهمرات ببرة
بات است ودر عقام بت دجورم تحي خا، للذئان اول المحركات
با الراوهه وناث الموسيده اول ولادت احتمال العووب انا ملوك
سخ الاصيغان عدلار لاعلاه دار الكبان برمه حيوان است ودر عقام بت تخم
يعني ذاد العرقى ينكملا انسر دبر بخرات رشود دلات احسون شعور
صاحب سحر كات من دون است م ولا فقره ستمهه بكتال حق ومشهدا
كل لوز دمرهه علاك است ودر عقام بت دشيم تحي خا لا للطيفه شهشه
الذوق بعيته الا سکال اعجميه اشهم غرمهه الا مثال بطغضها العها فرس زوره
الرجال به عنق است ودر عقام بت دشيم تحي خا بجاس عجيشه
وعادي كيسنات وجوهه ره الا مويهه في تحريرهه اهانس سرتنهه
فطرهه الربنا الصبوره الا تكيهها الرزق بيه بخرون او اسسرهه روره معدن الا ماء
2 اك لوردو الا د ولر سمح الا طورهه شيخ ابي محمد الخضر ونهر العالم الا ماء
الدى الطويه هيسه العالم الا بكر نزارة تجصصه سنهه المرضح على اقطهه الباره
من الدرم 21 دره سعلم الدين سكم اعفتران برمهه انت

اب ری و لای اب ری سو از دهی هم اینا تو ایکجا در او عناهاو تینا لای هر کجا
ولای جھا و لای احصا و لای راح طه و لای جھس ر برویتی قنطره المهدویه و میره
اجامعه علی زینا جو اصل حکمه ایتی جمیع الحجۃ ایت و ندق عال سبحانه
کند لایک ارسا کی فی امتہ قدیمت من قبلیا اعم مشتمل علیم الدی ایشان
ایک و هم گذرن با لیخن ندیور بیل الله الامور بیل الله الامور علیه کفت
داینه متاب و خانکه زنده مصلیات و صحاح روایات و حکم قبول
دورایات مستفدا مکرود جمیع معقات بایقده والل آن معقات
در دیگات و ذخیرات ام سید کایا بت هست که واقع را در پیش
این معقات با نوع القوچکان ع کلامات کو توانات و تر شعراست
بعین عالم ادیجی ایسرم الا حکام و اقصضن ایته و صفا میت و فخر قناعل
قی ای دانزی دهتی فی الارض یعنی در لارض لیکھان و لارض اکوان و لارض عان
در رض عان و لاط بیطیس سخا جیه یعنی خاصین و رجور ما است بوند
و حفظ داده و صدرت وزارت و هنله اللام ایش کار لای پیش
جهات بی محیم حیثیات در جمیع علوفات و نیز مرزوذه ولوان
قرآن ای سرست بر محال او قطعیت عد الارض ایکم ایلی مهل

هر یاری همین قول است و پس برگلکه اینها فطره از بخار انجام دارد
که مقدرت خدا و خوبی هم زیر صدور است ابراز نمی باشد و که نه هر صد عصی
امید و مفضلات اسرار که در حق آنچه مختار و حب اقدار نباشد
و بخط و فرض محسنا رسانده قدرت لا را رام معرفت نمود و درین طایه
عقول خود را درست جذب کند و باید این امر را در میان هزاران و آن در تقویت
بلکه دینی و انسانی مقدرات و روحیه فرآیند هدایت مترکت فرماید
جدب شرط مذکور لازم است قرآن پیشنهاد خانم که نمود و شاید که خداوند
قزوین در اسلامی قاچاق و سعید چاهانکوه را معتبر افراد باید معرفت
دلخواه کرو و نیاز ایل لعدة معنی چنان که از ایل دن و چاه
و دخانی بدست چشم و با خنثی خود را فراموشی و مطلع ننمایند پس از این
الله تعالیک و قل ای است و این بتعال عصی و عادی مذکور چرا که ای ادعا
ملک عاد و مقدرات است و ای ابد ایه ای امیر عجی و متصدی از ایل که ایل است
و آنکه ای ارز خالد رسکر دخانی دلخواه ای
آنکه ای کی ب میں شاید که جذب بود و دایره معرفت نموده باشد
دان قول حق محسنا و دلیلات دم کیوفول بازخون و ای ای ای ای ای ای ای ای

برگشته اند بمحاجعه آنایمه زیرا که جمال بقشره هرچیز حمله است
هر چیز فخره و مکافنه و علیک کرنیه است که برگشته بجهدیه بقشره از
و بجهول کشته شود ۱۵ همین لفظ جمال بصیغه جمع جمال شد
جمع مخلفات و مکبات هاشده در این لفظ جمال بصیغه جمع مخلات شد
و پیشتر از این از جمال خود را کات بجهشت و اتفاقات زد
آنها را از شرابت نداشتن و بجهد نزد شبهه با از شتابت خدام
غیب و شهو و محنت لفظ هر ضحاکه غرض شد و در بودجه لذتی
دو هم دلخواهی پس قطعه و قصیره آنها خاکه فقره و دعا سمات دار و زور اینها
الا که بر اشاره از دارد عبارت از اتفاقات آنها بر امر مکونین و زیر
دحکم الی عقیل و اذله و ادعاه خیز و امثال کاخی و مراد از مردم آن تویی
و استعدادات آشناه مخلکه خردیه و مهارات غایبیت غلبانیه
که بکلام در نظر گذشته این حسر جا طرد و جعفره در مقام بیتی و ایجات طلاق
ملک ملائم در گذشته این بحر نگذشته اشناه و اند ناگهاره اند الذي
خلق و تجویل اعدم پسر جا شفته این ائمہ که اکچانخه رفیعی دل نزدی
در ایامات قرآن طا اینه خولدق عادات و عجایب که ایمه شاه

باب اهیں جمع شیاه را لامشی علی کروادت دار
غیر مکان بعض خود کردا و خیسی آنقدر مقصود را نزیشی است
که تمدن را خلع عادت و غص المعاشر کرده فکر نہ شد و نہ شد باع که درست
دوست باش و خوبی را زندگی محیت و ای و مدار داریست
فضای باشد قابل راست عن ذکر است علوک پسر اخ اک مقد
قد سما اصره ده جمله مستند تمدید صدرت بلکه مان حقیقت
علی قانون الحکم خافت که خاب و احباب از جوا اخراج نموده اند
کلم اعلی در از لامشی سقو و انا ده کمی دهد و در شرحد داد
شد کمال صبر بستان الدين که کمدث صدرت زرض
چیزی که خوبی را زندگی کرد لذت این است بیان این است بیان این است بیان
عیشه و هر جو مری لذت خود را کرند کار حیم زی خود را دست
زندگی و حمد و حمد دین دین ما دیده و مدریده باشد تفهم
بصفات افقار لذت عرض لذت خوبی لذت کار اینها مکون و
طهور ادرار لذت ایان رتبه دی مشائی بیت وللت انیست
دھوشت ایت و اک بھر داشت دار حد فرد نشی وش الله

بها نظمه مجدد و مکلف به باشد مصدر این کلمه عجمان
از زبان روزان بخصوص عجمان آمد باز قوم و قدر زی غرب و هر کجا نیز
در طرفت جهود غفار و خفات کفر و اسما دشائركت و هفت ب داشته
باشد شعند اند لایخ کار خواهد بخواهی از شخص اینسته در خفر را بر
قلوب سلیمان و قبول سقیمه کامش مع رلاعنه المثرا مرد عده در این شاهزاده
رسید و داد خدی را اشک و دصر درین نیان که فرسته این حکم خیز جای
علفهات و مکوتات مع آنها موسی قشر مع الوجهی خالو خوار
المرشح خاطر و نعم دارد و فوره از ذرات در حیات نیز المعلوم
و احکمیات خنثیه اهمیتی از زدواره حکم آن بزدن نیست بلکه
آن خطلب درین علامی امامت و فضل داشت عشره از طرف و نیات
مدف کرده و اکسر درین باب خدش و شهید و داشته تا به
ناشی از گرفت اجرایات و از زعاف و محبت داشت و از دفعی
و ضلالات او است و اما گیفت که کن و قران دترزل آن پنهان
اعراض شخصیتیها و مکملات که اکران بود و مرآت
مقابل این سایه مخفی شکار و سخونه از این خصوصیات

دیششل بسته خوشی شد پر فیکن بند بور کاران چون می پنهان مرشد
 خبر دزد را بسته خوش بر لذت از من برخاده خوش کنترل کنند کل مسند این
 در سعی نهان داشت زیرا سیم خوب خوش بود که بین های کنترل خوش بود و خلاصه
 بگشتن عرب دعوی قوی هم از مقدار متفاوت بود و از این طرف کل الفواید را
 مخدوش کرد این سبب از مقامات ناقص شد سفرا لائجه خواه قدر و تقدیر
 تبار کنید لایه برشیه بدرین برویتیه علیه حسین آقا کیم بیکم بکم بکم
 دان کافر از قبیل فضلان بیرون چشم می خود و بحمد بور یکیم دنفر نیز هم

مالک خالص



